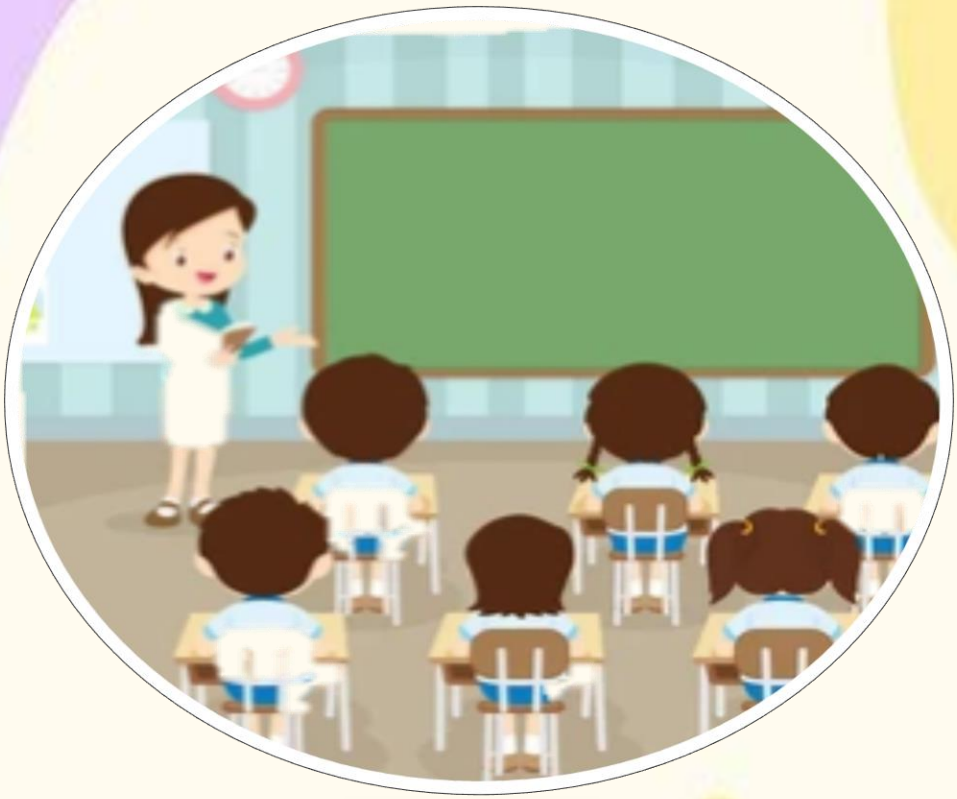
แบบฝึกทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

ชุดที่ ๑ การพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ



นางสาวสุดารัตน์ เลิศประชุมพร

ตำแหน่ง ครู

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

โรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา พังงา ภูเก็ต ระนอง

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

แบบฝึกทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ได้จัดทำขึ้นเพื่อใช้ในการฝึกทักษะด้านการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ ซึ่งจะทำให้นักเรียนสามาถแปลความ ตีความ และขยายความจากข้อความได้อย่างแม่นยำและเข้าใจหลักการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความอย่างถ่องแท้ ทำให้นักเรียนมีความสุข สนุกสนาน เพลิดเพลินในการทำแบบฝึกทักษะ และยังช่วยปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน นอกจากนักเรียนจะได้นำไปฝึกทักษะแล้ว ครูผู้สอนยังสามารถนำไปใช้ทบทวนเนื้อหาที่นักเรียนได้เรียนไปแล้ว และใช้สอนซ่อมเสริมแก่นักเรียนที่มีความบกพร่องในทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความได้อีกด้วย

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าแบบฝึกทักษะเล่มนี้คงจะเป็นประโยชน์ในการศึกษาและช่วยพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความในรายวิชาภาษาไทยของนักเรียนได้เป็นอย่างดี

สุดารัตน์ เลิศประชุมพร
ครู

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
คำชี้แจงการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ	๑
คำชี้แจงสำหรับครู	๒
คำชี้แจงสำหรับนักเรียน	๓
ลำดับขั้นตอนการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ	๔
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	๕
จุดประสงค์การเรียนรู้	๕
แบบทดสอบก่อนเรียน	๖
ใบความรู้ เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ	๙
ใบความรู้ เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ	๑๒
แบบฝึกทักษะที่ ๑	๑๔
แบบฝึกทักษะที่ ๒	๑๙
แบบฝึกทักษะที่ ๓	๒๔
แบบฝึกทักษะที่ ๔	๒๖
แบบฝึกทักษะที่ ๕	๒๘
แบบทดสอบหลังเรียน	๓๓
เฉลย	๓๖
บรรณานุกรม	๕๗

คำชี้แจงการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

แบบฝึกทักษะการอ่านแปลความ ตีความ ขยายความ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยเล่มนี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา พังงา ภูเก็ต ระนอง โดยผู้จัดทำได้มีความตระหนักถึงความสำคัญของการเรียนรู้ของนักเรียนด้านพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ จึงได้จัดทำแบบฝึกทักษะโดยแบ่งเนื้อหาออกเป็นดังนี้

ชุดที่ ๑ เรื่อง การพัฒนาทักษะการแปละความ ตีความ และขยายความ ประกอบไปด้วย

๑. แบบทดสอบก่อนเรียน ๑๐ ข้อ
๒. ใบความรู้
๓. แบบฝึกทักษะที่ ๑
๔. แบบฝึกทักษะที่ ๒
๕. แบบฝึกทักษะที่ ๓
๖. แบบฝึกทักษะที่ ๔
๗. แบบฝึกทักษะที่ ๕
๘. แบบทดสอบหลังเรียน ๑๐ ข้อ
๙. เฉลย



คำชี้แจงสำหรับครู

แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ ชุดที่ ๑ การพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความเล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาศึกษาปีที่ ๔ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความมากยิ่งขึ้น

ขั้นตอนการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

๑. ศึกษาคู่มือการใช้แบบฝึกทักษะให้เข้าใจ

๒. ชี้แจงขั้นตอนการเรียน โดยใช้แบบฝึกทักษะนี้ให้นักเรียนเข้าใจ

๓. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน ๑๐ ข้อ

๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้ ทำแบบฝึกทักษะและตรวจคำตอบตามเฉลย

๕. ดูแลให้นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอน และให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนพบปัญหา

๖. ประเมินผลการเรียนของนักเรียนอย่างต่อเนื่อง และให้การแรงเสริมในการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน

๗. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน ๑๐ ข้อ เมื่อศึกษาใบความรู้และทำแบบฝึกทักษะเสร็จสิ้น

๘. บันทึกผลคะแนนการทำแบบทดสอบและแบบฝึกทักษะทุกครั้ง



คำชี้แจงสำหรับนักเรียน

แบบฝึกทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาศึกษาปีที่ ๔ ชุดที่ ๑ การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้ เล่มนี้ประกอบด้วยแบบฝึกทักษะย่อยจำนวน ๕ แบบฝึกทักษะ เพื่อให้เกิดผลดี นักเรียนควรปฏิบัติตามขั้นตอนดังนี้

๑. ศึกษาคำชี้แจงและคำแนะนำการใช้แบบฝึกทักษะสำหรับนักเรียนให้เข้าใจ

๒. ทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อวัดความรู้พื้นฐานของนักเรียน ตรวจคำตอบจากเฉลย แล้วบันทึกผลคะแนนลงในแบบบันทึกการให้คะแนน

๓. ศึกษาใบความรู้และทำแบบฝึกทักษะโดยเริ่มจากแบบฝึกทักษะที่ ๑ ตามลำดับ เมื่อพบปัญหาให้ปรึกษาครูผู้สอน

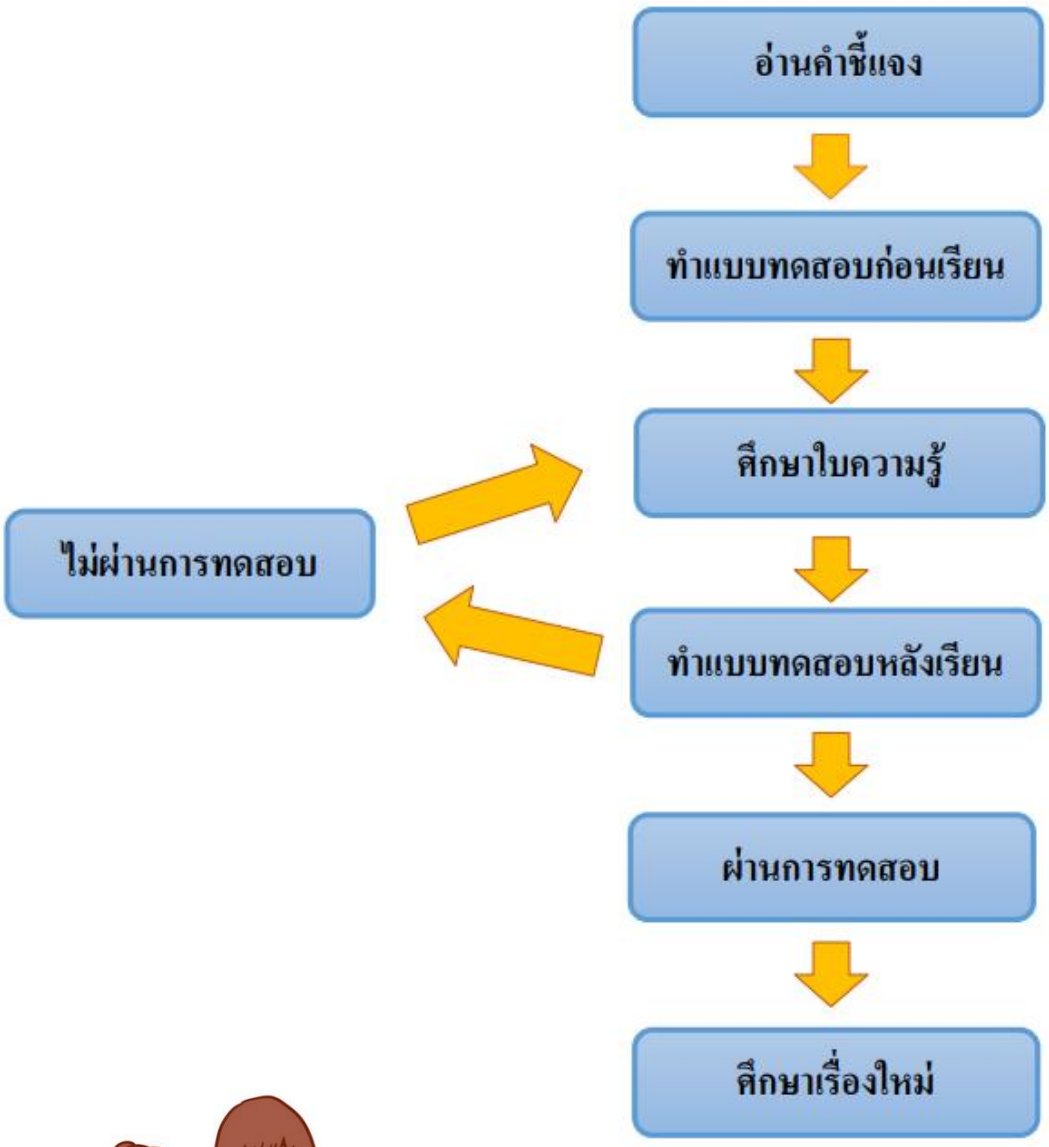
๔. ทำแบบทดสอบหลังเรียนเพื่อวัดความก้าวหน้าของนักเรียน ตรวจคำตอบจากเฉลย แล้วบันทึกผลคะแนนลงในแบบบันทึกการให้คะแนน

๕. ทำแบบฝึกทักษะด้วยความตั้งใจ และมีความซื่อสัตย์ ห้ามดูเฉลยคำตอบล่วงหน้า พร้อมทั้งทำแบบฝึกทักษะจนครบทุกเล่ม

๖. เปรียบเทียบคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนเพื่อประเมินพัฒนาการการเรียนรู้



ลำดับขั้นตอนการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ





มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๔/๒ ตีความ แปลความ และขยายความเรื่องที่อ่าน

ท ๑.๑ ม.๔/๓ วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่อ่านในทุก ๆ ด้านอย่างมีเหตุผล

ท ๑.๑ ม.๔/๔ คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านและประเมินเรื่องที่อ่านและประเมินค่าเพื่อนำความรู้
ความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต

ท ๑.๑ ม.๔/๕ วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่านและเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล

ท ๑.๑ ม.๔/๖ ตอบคำถามจากการอ่านประเภทต่าง ๆ ภายในเวลาที่กำหนด

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความได้

๒. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความได้

๖. นักเรียนสามารถอ่านแปลความ ตีความ และขยายความได้



แบบทดสอบก่อนเรียน

ชุดที่ ๑ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว ทำเครื่องหมาย ✕ ทับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง (๑๐ คะแนน)

๑. ข้อใดกล่าว<u>ไม่ถูกต้อง</u>เกี่ยวกับการอ่านแปลความ ตีความและขยายความ

ก. การอธิบายความเข้าใจของเราที่มีต่อสารที่เราอ่านให้ผู้อื่นได้รับรู้ คือ การตีความ

ข. การอ่านตีความต้องอาศัยความรู้ ประสบการณ์ของผู้อ่าน ซึ่งจะทำให้เข้าถึงงานประพันธ์นั้น ๆ

ค. การอ่านแปลความต้องเรียบเรียงเป็นข้อความใหม่ที่มีความหมายชัดเจน และคงความหมายเดิมไว้

ง. ก่อนจะตีความได้นั้นต้องผ่านการแปลความหมายของคำศัพท์ก่อน จากนั้นจับใจความสำคัญของเรื่อง

๒. ข้อใด<u>ไม่ใช่</u>จุดมุ่งหมายของการอ่านแปลความ ตีความและขยายความ

ก. สามารถเข้าใจเจตนาและน้ำเสียงผู้เขียนได้

ข. ช่วยให้มีวิจารณญาณในการอ่านมากยิ่งขึ้น

ค. ทำให้เห็นคุณค่าและได้รับประโยชน์จากสิ่งที่อ่าน

ง. สามารถจำฉันทลักษณ์ของประพันธ์ชนิดต่าง ๆ ได้

๓. ข้อใดคือเจตนาของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

ในช่วงฤดูร้อนของประเทศไทย เด็ก ๆ มักจะมีอาการท้องร่วงเฉียบพลันได้บ่อย สาเหตุส่วนใหญ่ของอาการท้องร่วงมักมาจากติดเชื้อแบคทีเรียที่ปนเปื้อนมาจากอาหารและน้ำดื่ม ทำให้มีอาการถ่ายเหลว อาเจียน ส่งผลเสียต่อร่างกายโดยอาจจะทำให้มีการสูญเสียน้ำและเกลือแร่ ดังนั้นการเฝ้าระวังโรคท้องร่วงในเด็กในช่วงฤดูร้อนจึงเป็นสิ่งที่สำคัญ คุณพ่อคุณแม่ไม่ควรมองข้าม

<u>อาการท้องร่วงเฉียบพลัน</u>

ปวดท้องบิดเกร็ง แน่นท้อง คลื่นไส้ อาเจียน มีไข้ ท้องเสียเป็นน้ำ เนื้อเหลว ในบางกรณีอาจมีมูกเลือกปนได้ มีอาการของการสูญเสียสารน้ำและเกลือแร่ ปากแห้ง อ่อนเพลีย ไม่มีแรง ชีพจรเต้นเร็ว ปัสสาวะออกลดลง

<u>การรักษาโรคท้องร่วงเฉียบพลัน สามารถแบ่งได้เป็น ๒ ประเภท ได้แก่</u>

- ผู้ป่วยที่มีอาการไม่รุนแรงผู้ป่วยสามารถดื่มเกลือแร่เพื่อทดแทนน้ำและเกลือแร่ที่สูญเสียไป
- ผู้ป่วยที่มีอาการรุนแรงหากร่างกายสูญเสียน้ำและเกลือแร่มากจนเกินไป จากอาการอาเจียนและถ่ายเหลว ร่วมกับผู้ป่วยรับประทานอาหารและดื่มน้ำได้น้อย แนะนำพบแพทย์เพื่อประเมินอาการ ในบางรายจำเป็นต้องได้รับสารน้ำทดแทนทางหลอดเลือดและยาปฏิชีวนะเพิ่มเติม

ก. แนะนำให้รับประทานอาหารปรุงสุก สดใหม่ ข. เชิญชวนให้พ่อแม่หันมาสนใจโรคในเด็ก

ค. ชี้แนะแนวทางการป้องกันอาการท้องร่วงในเด็ก ง. เตือนพ่อแม่ให้เฝ้าระวังอาการท้องร่วงในเด็กฤดูร้อน

๔. ข้อใดคือเจตนาของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

"ว่านหางจระเข้ หนึ่งในพืชสมุนไพรไทยที่คนไทยรู้จักกันดีและนิยมใช้กันมาอย่างแพร่หลายและยาวนาน เป็นหนึ่งในสมุนไพรพื้นบ้านที่มักจะเห็นได้ทั่วไปในสวนหลังบ้านส่วนใหญ่ ด้วยสรรพคุณที่มากมายในการช่วยดูแลสุขภาพ ทั้งใช้เป็นทั้งยาภายในและยาภายนอก รวมไปถึงใช้เป็นหนึ่งในเครื่องประทินผิวดูแลความงามได้อีกด้วย สรรพคุณมากมายขนาดนี้จึงไม่น่าแปลกใจที่ว่านหางจระเข้จะเป็นที่นิยมปลูกเอาไว้ในแทบทุกบ้าน"

ก. อธิบายประโยชน์ของว่านหางจระเข้

ข. ชักจูงให้เห็นความสำคัญของการมีผิวพรรณดี

ค. แนะนำให้ปลูกว่านหางจระเข้เป็นพืชเศรษฐกิจ

ง. ส่งเสริมการปลูกว่านหางจระเข้เป็นเครื่องบำรุงผิว

๕. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญจากเพลงที่กำหนดให้

"แหงนมองไปบนฟ้า เห็นเป็นหมอกขาว
ไม่รู้ว่าหมอกอะไรทั้งที่ไม่ใช่หน้าหนาว
เหมือนกับเธอและฉัน ความรักที่ผ่านมานั้น
ไม่รู้ทำไมเจ็บช้ำทั้งที่เราบอกรักกัน
คิดถึงวันเก่า วันที่เราเริ่มรักกัน
วาเลนไทน์ทุกปีต้องมีดอกไม้ให้กัน
ทั้งบอกรักทั้งคิดถึงนั้นมีให้กันทุกวัน
เสียดายเวลาดีดีที่ผ่านมาด้วยกัน
แก้วที่มันแตก ยากจะต่อให้เหมือนเก่า
รักที่ปวดร้าว ส่งกระทบถึงใจเรา
ช่อดอกไม้ กลายเป็นมีดเล่มยาว
ทั้งทิ่มแทงทั้งกรีดใจทั้งสองเรา"

รถของเล่น : วงเสือโคร่ง

ก. ความรักย่อมชนะอธรรม

ข. ความรักเป็นสิ่งที่สวยงามเสมอ

ค. การให้ที่ยิ่งใหญ่ที่สุด คือ การให้โอกาส

ง. ความรู้สึกที่เสียไปแล้วไม่สามารถกลับมาเหมือนเดิมได้

๖. สำนวนใดสอดคล้องกับบทประพันธ์ต่อไปนี้

"ถ้าทุกคนได้ทุกอย่างดังที่คิด สิ้นชีวิตจะเอาของกองที่ไหน
ได้อย่างเสียอย่างช่างประไร ขอแต่ใจสงบสบสุขเทอญ"

ก. สิ้นเนื้อประดาตัว ข. โลภมากมักลาภหาย ค. นกน้อยทำรังแต่พอตัว ง. ตำน้ำพริกละลายแม่น้ำ

“เหมือนบายศรีมีงานท่านถนอม เจิมแป้งหอมน้ำมันจันทน์ให้หรรษา
พอเสร็จงานเขาเอาทิ้งลงคงคา ต้องลอยมาลอยไปเป็นใบตอง”

๗. ข้อความใดเป็นแนวคิดสำคัญจากบทประพันธ์ข้างต้น

ก. ชีวิตที่ผันแปรของคน

ข. ชีวิตที่มีความสุข สมหวัง

ค. ชีวิตที่มีความยินดี มีคนรักใคร่เอ็นดู

ง. ชีวิตที่มีอุปสรรคขวากหนามเข้ามาขวางกั้นตลอดเวลา

อ่านบทประพันธ์ข้างต้น ใช้ตอบคำถามข้อ ๘ - ๙

“ผู้ใดเกิดเป็นสตรีอันมีศักดิ์ บำรุงรักษ์กายไว้ให้เป็นผล
สงวนงามตามระบอบให้ชอบกล จึงจะพ้นภัยพาลการินทา
เป็นสาวแซ่แร่รวยสวยสะอาด ก็หมายมาดเหมือนมณีอันมีค่า
แม้นแตกร้าวรานรอยถอยราคา จะพลอยพาหอมหายจากกายนาง”

(สุภาษิตสอนหญิง : สุนทรภู่)

๘. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของบทประพันธ์ข้างต้น

ก. อย่าชิงสุกก่อนห่าม

ข. การรักนวลสงวนตัว

ค. ผู้หญิงเป็นช้างเท้าหลัง

ง. ผู้หญิงอยู่กับเหย้าเฝ้ากับเรือน

๙. ข้อใดเป็นสถานการณ์ที่สอดคล้องกับบทประพันธ์ข้างต้น

ก. มัสลินเป็นผู้หญิงที่ออกไปทำงานนอกบ้านและเขาให้สามีทำงานบ้านและเลี้ยงดูลูก

ข. พรชีวาเป็นผู้หญิงที่คอยดูแลปรนนิบัติสามีและทำงานบ้านเมื่อสามีออกไปทำงานนอกบ้าน

ค. อุไรเป็นผู้หญิงสมัยใหม่ หลงใหลในวัฒนธรรมตะวันตก รู้จักมักคุ้นกับผู้ชายมากหน้าหลายตา

ง. ชีวันเป็นผู้หญิงที่ชอบรักสวยรักงาม อยู่ในวัยเรียนตั้งใจเรียนหนังสือและไม่เคยได้เสียกับผู้ชายก่อนวัยอันสมควร

๑๐. ข้อใด<u>ไม่สามารถอนุมาน</u>ได้จากบทประพันธ์ต่อไปนี้

“แล้วว่าอนิจจาความรัก พึ่งประจักษ์ดั่งสายน้ำไหล
ตั้งแต่จะเชียวเป็นเกลียวไป ที่ไหนเลยจะไหลคืนมา
สตรีใดในพิภพจบแดน ไม่มีใครได้แค้นเหมือนอกข้า
ด้วยไฝ่รักให้เกิดพักตรา จะมีแต่เวทนาเป็นเนืองนิตย์”

ก. ประชด ข. สลดใจ

ค. คับข้องใจ ง. กลัวและดูแคลน

ใบความรู้

เรื่อง การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

➢ การแปลความ

การแปลความ หมายถึง การแปลงหรือเรียบเรียง “ความ” ที่ได้อ่าน จาก “คำเดิม สำนวนเดิมหรือภาษาเดิม” ให้กลายเป็น “คำใหม่ สำนวนใหม่หรือภาษาใหม่” ซึ่งเข้าใจได้ง่ายขึ้น โดยที่ยังคงรักษาความหมายของเนื้อหาไว้ได้อย่างครบถ้วน

การแปลความมีหลายลักษณะ อาจเป็นการแปลจากภาษาหนึ่งไปเป็นภาษาหนึ่ง หรืออาจเป็นการแปลภาษาเดียวกัน แต่เปลี่ยนระดับของภาษา จากระดับทางการให้เป็นระดับภาษาพูดที่เข้าใจได้ง่ายกว่า หรือกลับกัน แปลภาษาพูดให้เป็นภาษาทางการเพื่อใช้ในงานต่าง ๆ หรืออาจเป็นการแปลสำนวน สุภาษิต คำพังเพย ให้เป็นข้อความธรรมดา หรืออาจเป็นการแปลบทกวี ร้อยกรอง ให้เป็นภาษาทั่วไปก็ได้

- **หลักสำคัญของการแปลความ**

๑. จับใจความสำคัญหรือสาระของเรื่องให้ได้

๒. เรียบเรียงเป็นข้อความใหม่ที่มีความหมายชัดเจน และคงความหมายเดิมไว้ได้

➢ การตีความ

การอ่านสารต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น เรื่องสั้น นิทาน นวนิยาย วรรณกรรม ข่าว บทความ หรือเนื้อหาวิชาการ บ่อยครั้งที่เราอาจไม่เข้าใจความหมายที่ผู้แต่งต้องการจะสื่อ หรือเข้าใจได้ไม่ตรงกับที่ผู้แต่งหมายความ ทั้งนี้ อาจเป็นเพราะผู้แต่งมีประสบการณ์ทางด้านภาษามากกว่าเรา หรือมีภาพพจน์ของชุดคำศัพท์เดียวกันแตกต่างจากเรา

คำศัพท์คำเดียวกัน จะให้ภาพพจน์ที่ต่างกันในคนที่มีประสบการณ์กับคำนั้นต่างกัน เช่น คำว่า “โต๊ะ” หากผู้แต่งมีเชื้อสายจีน ยามเลือกใช้คำว่าโต๊ะ ก็อาจจะนึกถึงโต๊ะไม้ทรงกลมสำหรับนั่งล้อมวงกินข้าวกับครอบครัว แต่ผู้อ่านอาจจะนึกถึงโต๊ะอาหารรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าแบบที่บ้าน เวลาจินตนาการตามผู้แต่งก็จะนึกภาพไปคนละทาง ซึ่งอาจส่งผลต่อการเข้าใจเนื้อเรื่องผิดไปได้ ผู้ประพันธ์สารต่างๆ มักเป็นผู้ที่มีความรู้และเชี่ยวชาญในการใช้ภาษาเป็นอย่างดี บางครั้งก็อาจใช้ภาษาที่สละสลวย แต่ไม่ใช่ระดับภาษาที่คนทั่วไปจะอ่านแล้วเข้าใจได้ในทันที หรือ ผู้แต่งอาจจงใจซ่อนความหมายบางอย่างไว้ใต้ความสวยงามของภาษา หากเราอ่านแบบผ่าน ๆ ก็จะไม่สามารถเข้าถึงแก่นแท้ของสิ่งที่ผู้แต่งต้องการนำเสนอได้ หากต้องการที่จะเข้าใจความหมายที่ผู้แต่งสื่อให้ได้ใกล้เคียงที่สุด ผู้อ่านจะต้องใช้ สติปัญญา พื้นความรู้ ประสบการณ์ และจินตนาการในการอ่านสารอย่างพินิจพิจารณา ซึ่งทักษะในการอ่านดังนี้ก็คือ “การตีความ”

- **หลักในการตีความเรื่องที่อ่าน**

๑. อ่านเนื้อเรื่องให้ละเอียด แล้วลองจับประเด็นสำคัญให้ได้

๒. ใคร่ครวญด้วยเหตุผลว่า ข้อความที่ได้อ่านมีความหมายว่าอย่างไรกันแน่

๓. ขบคำสำคัญให้แตก รวมทั้งคำแวดล้อมและบริบท เพื่อให้เข้าใจความหมายได้ลึกซึ้งขึ้น

- **ความสำคัญของการอ่านแบบตีความ**

๑. ทำให้เข้าใจเนื้อหาสาระของเรื่องที่อ่านได้หลายด้านหลายมุม

๒. ทำให้เห็นคุณค่าและได้รับประโยชน์จากสิ่งที่อ่าน

๓. เป็นการฝึกคิด ฝึกไตร่ตรองด้วยเหตุผล

๔. ช่วยให้มีวิจารณญาณในการอ่านมากยิ่งขึ้น
๕. เป็นเครื่องมือสำคัญในการเข้าถึงงานประพันธ์นั้น ๆ
๖. ช่วยให้ผู้อ่านมีโลกทัศน์ที่กว้างไกล ลึกซึ้ง มีใจกว้างยอมรับความแตกต่างของมนุษย์ด้วยกันได้

- **สิ่งที่ควรคำนึงในการอ่านตีความ**

๑. ความเข้าใจจุดประสงค์หรือเจตนารมณ์ของผู้เขียนและความหมายของสิ่งที่ผู้เขียนได้ เขียนการแสดงเจตนาของผู้เขียนนั้นมีทั้งแสดงไว้ โดยชัดเจนและโดยซ่อนเร้น การแสดงเจตนาโดยชัดเจน ผู้อ่านสามารถเข้าใจได้ทันที โดยไม่ต้องใช้ความคิด พิจารณามากมายนักการแสดงเจตนาโดยซ่อนเร้น คือ ไม่บอกเจตนาตรง ๆ กล่าวถึงเรื่องหนึ่งแต่ มีความหมายถึงสิ่งหนึ่งก็ได้ การเข้าใจความหมายของ เจตนาดังกล่าว ผู้อ่านจะต้องมีความรู้ความเข้าใจ และเข้าถึงความหมายของคำและข้อความนั้น ๆ เสียก่อน
๒. แนวคิดสำคัญที่ได้จากการอ่านที่ผู้เขียนอาจเสนออย่างจงใจหรือไม่จงใจก็ได้ การค้นหาสารเป็นขั้นตอนสำคัญในการเข้าถึงเรื่องที่อ่าน ซึ่งผู้อ่านต้องมีความรู้ ความสามารถในการอ่านและเข้าใจโครงสร้างของงานประพันธ์ แต่ละประเภทให้ชัดเจน การค้นหาสาระสำคัญมิใช่การแปลความหมายของถ้อยคำอย่างตรงไปตรงมาเท่านั้น แต่ต้องจับเนื้อความให้ได้ครบถ้วน แยกแยะ ส่วนที่เป็นความรู้ ความคิด และความรู้สึกส่วนใดสำคัญ ส่วนใดสำคัญรองลงมา รวมทั้งเสียงของคำ มีท่วงทำนอง ลำนำและจังหวะเป็นอย่างไร
๓. น้ำเสียงของผู้เขียนและสีสันบรรยากาศในการเขียน ซึ่งอาจเป็นน้ำเสียงแสดงอารมณ์ขัน ล้อเลียน น้ำเสียงอ่อนโยน นุ่มนวล น้ำเสียงประชดประชัน เสียดสี เยาะเย้ย น้ำเสียงโกรธเกรี้ยว แสดงอารมณ์ร้อนแรง น้ำเสียงโศกเศร้า สลดหดหู่ ว้าเหว่ น้ำเสียงปลุกเร้าใจ น้ำเสียงเสียดาย อาลัยอาวรณ์ น้ำเสียงชื่นชม ยกย่อง สรรเสริญ และน้ำเสียงจริงจัง เคร่งขรึม ซึ่งบางครั้งในงานเขียนเดียวกันอาจจะ มีน้ำเสียงหลายลักษณะปะปนกัน

- **ลักษณะของข้อเขียนที่ต้องใช้การอ่านแบบตีความ**

๑. เป็นข้อเขียนที่ใช้คำที่มีความหมายโดยนัย หรือความหมายแฝง ซึ่งหมายถึงความหมายในเชิงเปรียบเทียบหรือความหมายที่ชักนำความคิดให้เกี่ยวโยงไปถึงสิ่งอื่น
๒. เป็นข้อเขียนที่มีการเปรียบเทียบ หรือใช้โวหารเชิงเปรียบเทียบ
๓. เป็นข้อเขียนที่ใช้สัญลักษณ์ หมายถึงข้อเขียนที่ผู้เขียนกล่าวถึงสิ่งหนึ่งแทนอีกสิ่งหนึ่ง

- **การขยายความ**

การขยายความ คือ การอธิบายความเข้าใจของเราที่มีต่อสารที่เราอ่านให้ผู้อื่นได้รับรู้ โดยอาจผ่านการแปลความและการตีความของเรา แล้วให้ความคิดเห็นหรือเหตุผลเพิ่มเติมเพื่อขยายความให้ชัดเจนยิ่งขึ้น

- **วิธีการขยายความ**

๑. กล่าวถึงสาเหตุและผลที่สัมพันธ์กัน
๒. ยกตัวอย่างหรือข้อเท็จจริงมาประกอบ
๓. อธิบายสิ่งที่เกี่ยวข้องกับเรื่องนั้นเพิ่มเติม
๔. คาดคะเน (การอนุมาน) สิ่งที่น่าจะเป็น หรือสิ่งที่จะเกิดขึ้นต่อไป โดยอาศัยข้อมูลจากเรื่องเดิมเป็นพื้นฐานในการคาดคะเน

<u>ตัวอย่างการแปลความ ตีความ และขยายความจากโคลงสี่สุภาพ</u>

“เมียท่านพิศพ่างเพี้ยง มารดา
ทรัพย์ท่านคืออิฐผา กระเบื้อง
รักสัตว์อื่นอาตมา เทียมเท่า กันแฮ
ตรองดั่งนี้จักเปลื้อง ปลดพ้นสงสาร”

(จาก “โคลงโลกนิติ”)

โคลงบทนี้แปลได้ความว่า “ภรรยาของผู้อื่น ให้มอง (พิศ) เสมือนหนึ่ง (พ่างเพี้ยง) มารดาของตน ทรัพย์สินของผู้อื่น ให้มองเสมือนหนึ่ง หิน อิฐและกระเบื้อง รักเพื่อนมนุษย์และสัตว์ทั้งหลายให้เสมอกับที่รักตนเอง (อาตมา) หากคิดได้ดังนี้ ก็จะหลุดพ้นจากวัฏสงสาร (สงสาร)”

โคลงบทนี้ตีความได้ว่า “การไม่คิดชั่วช้าลามกต่อภรรยาผู้อื่น (มองเหมือนแม่) การไม่ยินดีต่อทรัพย์ของผู้อื่น (มองเป็นของไร้ค่า) และการไม่เบียดเบียนสัตว์อื่น (รักเท่ารักตัวเอง) คือวิธีหลุดพ้นจากการเวียนว่ายตายเกิด”

โคลงบทนี้ขยายความได้ว่า “การรักษาศีลโดยเฉพาะสามข้อแรกให้บริสุทธิ์ คือ ไม่ฆ่าหรือเบียดเบียนสัตว์ ไม่ลักทรัพย์หรือฉ้อโกง ไม่ประพฤติผิดในกาม จะเป็นพื้นฐานที่ทำให้บุคคลบรรลุถึงพระนิพพานในที่สุด”



ใบความรู้

เรื่อง การอ่านจับใจความ

การอ่านจับใจความสำคัญ คือ การอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่องหรือของหนังสือแต่ละเล่มที่เป็นส่วนใจความสำคัญ และส่วนขยายใจความสำคัญของเรื่อง ใจความสำคัญของเรื่อง คือ ข้อความที่มีสาระคลุมข้อความอื่น ๆ ในย่อหน้านั้นหรือเรื่องนั้นทั้งหมด ข้อความอื่น ๆ เป็นเพียงส่วนขยายใจความสำคัญเท่านั้น ข้อความหนึ่งหรือตอนหนึ่งจะมีใจความสำคัญที่สุด ผู้อ่านสามารถจำแนกข้อเท็จจริงออกจากส่วนประกอบอื่น ๆ หรือที่เรียกว่า “พลความ” ของเรื่องได้

ใจความสำคัญ หมายถึง ใจความที่สำคัญ และเด่นที่สุดในย่อหน้าเป็นแก่นของย่อหน้าที่สามารถครอบคลุมเนื้อความในประโยคอื่น ๆ ในย่อหน้านั้นหรือประโยคที่สามารถเป็นหัวเรื่องของย่อหน้านั้นได้ ถ้าตัดเนื้อความของประโยคอื่นออกหมด หรือสามารถเป็นใจความหรือประโยคเดี่ยว ๆ ได้โดยไม่ต้องมีประโยคอื่นประกอบ ซึ่งในแต่ละย่อหน้าจะมีประโยคในความสำคัญเพียงประโยคเดียวหรืออย่างมากไม่เกิน ๒ ประโยค

ใจความรองหรือพลความ (พน-ละ-ความ) หมายถึง ใจความ หรือประโยคที่ขยายความประโยคใจความสำคัญ เป็นใจความสนับสนุนใจความสำคัญให้ชัดเจนขึ้นอาจเป็นการอธิบายให้รายละเอียด ให้คำจำกัดความ ยกตัวอย่าง เปรียบเทียบ หรือแสดงเหตุผลอย่างถี่ถ้วน เพื่อสนับสนุนความคิดส่วนที่มิใช่ใจความสำคัญ และมิใช่ใจความรอง แต่ช่วยขยายความให้มากขึ้น คือ รายละเอียดสรุปการอ่านจับใจความหมายถึง การอ่านที่ต้องการแยกแยะเรื่องที่อ่านให้ได้ว่าส่วนใดเป็นใจความหรือข้อความที่สำคัญที่สุดและส่วนใดเป็นข้อความประกอบการจับใจความจะช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจว่าผู้เขียนต้องการสื่ออะไรอย่างถูกต้องโดยผู้อ่านต้องใช้ความสามารถทางภาษาประสบการณ์หรือภูมิหลังในด้านการแปลความหมายของคำ ข้อความเพื่อจับใจความได้รวดเร็วขึ้น

<u>แนวทางการอ่านจับใจความแบ่งออกเป็น ๒ แนวทาง ดังนี้</u>

- **๑. การอ่านจับใจความโดยรวม** หมายถึง การสังเกตส่วนประกอบต่าง ๆ ของหนังสือหรือบทความอย่างรวดเร็ว เพื่อสามารถกำหนดและทำความเข้าใจโครงเรื่องหรือเนื้อหาทั้งหมดของหนังสือได้ ดังนี้

๑.๑ สังเกตส่วนประกอบของเรื่อง เช่น ชื่อเรื่อง คำนำ สารบัญ วัตถุประสงค์ของผู้เขียน เพื่อให้เห็นแนวทางและจุดประสงค์ของผู้เขียน

๑.๒ สังเกตหัวข้อใหญ่และหัวข้อรอง ซึ่งเป็นใจความสำคัญที่ผู้เขียนต้องการสื่อมายังผู้อ่าน นอกจากนี้ยังหมายถึง การสังเกตข้อความที่เป็นตัวหนา ตัวเอน ขีดเส้นใต้หรือที่อยู่ในเครื่องหมาย (“.....”) รวมทั้งตาราง และแผนภูมิ จากนั้นจึงเรียงลำดับความคิด รวมถึงพิจารณาเรื่องราวที่ผู้เขียนต้องการนำเสนอ

- **๒. การอ่านจับใจความสำคัญ** หมายถึง เป็นการอ่านงานอย่างละเอียด เพื่อพิจารณาหาข้อเท็จจริงที่นำเสนอ รวมถึงทรรศนะ ข้อคิดเห็น อารมณ์ น้ำเสียงของผู้เขียนที่มีต่อเรื่องที่นำเสนอและในกรณีที่ข้อความอ่าน มีความยาวเป็นย่อหน้าหรือหลาย ๆ ย่อหน้า ผู้อ่านสามารถพิจารณาข้อความสำคัญได้ดังนี้

๒.๑ พิจารณาจากชื่อเรื่อง แล้วอ่านย่อหน้าแรกและย่อหน้าสุดท้าย จะช่วยให้ทราบว่าบทความนั้นนำเสนอเรื่องอะไรอย่างกว้าง ๆ

๒.๒ พิจารณาหาใจความสำคัญไปทีละย่อหน้า ซึ่งส่วนใหญ่ใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้าอาจปรากฏอยู่ในตำแหน่งต้น ตำแหน่งกลาง หรือตำแหน่งท้ายของย่อหน้า

๒.๓ พยายามพิจารณาตัดรายละเอียดปลีกย่อย เช่น คำอธิบาย ตัวอย่าง การให้เหตุผล เพราะสิ่งเหล่านี้เป็นเครื่องสนับสนุนความคิดหลักของเรื่อง

๒.๔ เมื่ออ่านจบ ควรทบทวนหรือตั้งคำถามตนเองว่า เรื่องที่อ่านเป็นเรื่องอะไร และพยายามตอบให้ได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ด้วยวิธีใด จากนั้นจึงบันทึกใจความสำคัญไว้เพื่อศึกษาเพิ่มเติมต่อไป

- **ตำแหน่งของใจความ** แนวทางการพิจารณาปรากฏ ๓ ตำแหน่งดังนี้

- ใจความสำคัญอยู่ต้นข้อความ ในลักษณะที่ใจความสำคัญของข้อความปรากฏอยู่ในตำแหน่งต้นข้อความหรือย่อหน้า มักจะทำหน้าที่เป็นประโยคนำเพื่อบอกเล่าเรื่องราว แล้วจึงมีข้อความอธิบายรายละเอียดสนับสนุนให้ชัดเจนยิ่งขึ้น

- ใจความสำคัญอยู่กลางข้อความ ลักษณะใจความสำคัญที่ปรากฏอยู่ตอนกลางข้อข้อความหรือย่อหน้า คือ การที่ผู้เขียนกล่าวเกริ่นนำเพื่อเชื่อมโยงเข้าหาใจความสำคัญ แล้วจึงมีการอธิบายรายละเอียดเพิ่มเติม

- ใจความสำคัญท้ายข้อความ การที่ใจความสำคัญอยู่ท้ายข้อความหรือย่อหน้า คือ วิธีการนำเสนอที่ผู้เขียนมุ่งให้รายละเอียดเหตุผลของการนำเสนอ แล้วจึงสรุปประเด็นสำคัญหรือความคิดรอบยอดไว้ตอนท้ายของข้อความ



ในการอ่านใด ๆ ก็ตามจุดมุ่งหมายเพื่อจับใจความสำคัญของข้อความที่อ่านได้ ดังนั้นถ้ารู้จักสังเกตประโยคที่เป็นใจความสำคัญของข้อความแต่ละข้อความและรู้จักแยกใจความหลักออกจากใจความรองได้ ก็จะทำให้เราเข้าใจในสิ่งที่อ่านได้อย่างถูกต้องและรวดเร็ว

แบบฝึกทักษะที่ ๑

ชุดที่ ๑ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว ทำเครื่องหมาย ✕ ทับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง

๑. ข้อใดเป็นเจตนาของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

"แหลมพรหมเทพ" เป็นสัญลักษณ์ซึ่งมีชื่อเสียงที่สุดของเกาะภูเก็ต เป็นแหลมที่มีหน้าผาสูงตั้งอยู่ทางตอนใต้สุดของเกาะ โดเด่นด้วยกลุ่มต้นตาลขึ้นเป็นแนวลาดสู่แหลมหิน ตัดกับน้ำทะเลสีเขียวมรกต ถือว่าเป็นสถานที่ชมพระอาทิตย์ลับฟ้าที่สวยงามมากที่สุดแห่งหนึ่งของไทย ไม่ว่าใครที่มาภูเก็ตจะต้องหาโอกาสมาชมพระอาทิตย์ตกที่แหลมพรหมเทพแห่งนี้ ใกล้กับตัวแหลมในบริเวณลานจอดรถ คือ ประภาคารกาญจนาภิเษก ที่กองทัพเรือสร้างขึ้นเพื่อความสะดวกและปลอดภัยสำหรับชาวเรือที่สัญจรไปมาในท้องทะเล

(ที่มา : http:// http://tourismlibrary.tat.or.th/medias/T25660.pdf)

ก. แนะนำให้มาชมประภาคารกาญจนาภิเษก ใกล้กับตัวแหลมในบริเวณลานจอดรถ ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ซึ่งมีชื่อเสียงที่สุดของเกาะภูเก็ต

ข. อธิบายประโยชน์ของประภาคารกาญจนาภิเษกสร้างขึ้นเพื่อความสะดวกและปลอดภัยสำหรับชาวเรือที่สัญจรไปมาในท้องทะเล

ค. เชิญชวนให้มาแหลมพรหมเทพ ซึ่งเป็นสถานที่ชมพระอาทิตย์ลับฟ้าที่สวยงามมากที่สุดแห่งหนึ่งของไทย

ง. ให้คนตระหนักถึงคุณค่าของประภาคารกาญจนาภิเษกที่กองทัพเรือสร้างขึ้น

"คนดีไม่มีวันตาย เธอจะได้เห็นเขาอีกหลายครั้ง....เธอจะรู้สึกถึงเขาได้ในทุกอย่างที่เกิดจากความรักและที่ทำให้เกิดความรัก....คนอาจจะจากไปหรือถูกนำตัวไป แต่ส่วนที่ดีที่สุดของคนดีจะคงอยู่ มันจะอยู่ไปชั่วนิรันดร์ ความรักเป็นอมตะและทำให้ทุกสิ่งทุกอย่างเป็นอมตะ แต่ความเกลียดชังจะตายไปทุกนาที"

(ตัดตอนมาจากหนังสือ ความสุขแห่งชีวิต : วิลเลียม ซาโรยัน แปลโดย มัทนี เกษกมล)

๒. ข้อใดอนุมานได้จากข้อความที่กำหนดให้

ก. ทุกคนสามารถเป็นคนดีได้เช่นเดียวกับผู้ที่จากไป

ข. คนดีที่จากไปจะคอยปกป้องคุ้มครองผู้ที่มีชีวิตอยู่

ค. ผู้ที่มีชีวิตอยู่จะทำความดีทดแทนคนดีที่จากไปแล้ว

ง. ความดีของผู้ที่จากไปจะอยู่ในความทรงจำของผู้ที่มีชีวิตอยู่

๓. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของข้อความต่อไปนี้

"ปลาวาฬมีรูปร่างคล้ายปลาปลาวาฬไม่ใช่ปลา ปลาวาฬจัดเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม เหมือนสุนัข แมว ลิง และยังเป็นสัตว์ฉลาดมีสมองที่พัฒนา ปลาวาฬมีอะไรหลายอย่างแตกต่างจากปลาทั่วไป ที่มองเห็นก่อนอื่น คือ หาง ปกติปลามีครีบหางในแนวตั้ง ชี้ขึ้นบนและลงล่าง ส่วนครีบหางของปลาวาฬแบนในแนวราบ ชี้ไปด้านขวาด้านซ้าย ปลาหายใจทางเหงือก โดยดูดซึมออกซิเจนที่ละลายอยู่ในน้ำเอาไว้ แต่ปลาวาฬมีปอดและต้องโผล่ขึ้นมาหายใจเหนือน้ำเป็นครั้งคราว ปลาวาฬเว้นระยะการหายใจแต่ละครั้งได้นานมาก บางทีนานถึง ๗๕ นาที

ปลาออกไข่ เมื่อไข่ได้รับน้ำเชื้อจากตัวผู้แล้วจึงเจริญเป็นลูกปลา ส่วนปลาวาฬนั้นเหมือนสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมบนบก คือ ออกลูกมาเป็นตัวแล้วเลี้ยงลูกด้วยน้ำนมของแม่ นอกนั้นปลาวาฬเป็นสัตว์เลือดอุ่น หมายความว่า อุณหภูมิของร่างกายคงที่เรื่อยไป ไม่ว่าอุณหภูมิของน้ำเป็นเท่าใด แต่ปลาทั้งหลายเป็นสัตว์เลือดเย็น อุณหภูมิของร่างกายเปลี่ยนไปตามอุณหภูมิของสิ่งแวดล้อม"

(เพื่อนรู้ไหม : ในสตรีสารภาคพิเศษ ฉบับที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๓๖)

ก. ชีวิตความเป็นอยู่ของปลาวาฬ ข. ธรรมชาติของปลาวาฬ
ค. ความเป็นมาของปลาวาฬ ง. ความเหมือนและความแตกต่างระหว่างปลาทั่วไปและปลาวาฬ

๔. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของข้อความต่อไปนี้

"เด็กพิการที่บิดามารดาไม่ยอมรับ เก็บไว้ที่บ้านด้วยความอับอาย เด็กไม่ได้รับการฟื้นฟู ไม่สามารถช่วยเหลือตนเองได้ เป็นปมด้อย น่าจะมีการรณรงค์ว่า เด็กพิการน่าจะได้รับการช่วยเหลือฟื้นฟูให้เขาสามารถใช้ศักยภาพของเขาเองได้อย่างเต็มที่ ซึ่งบิดามารดาจะเป็นผู้ช่วยเหลือที่ดีที่สุดทั้งร่างกายและจิตใจ"

เด็กพิการ : บุญลักษณ์ เอี่ยมสอางค์

ก. เด็กพิการที่ช่วยเหลือตนเองไม่ได้จะมีปมด้อย
ข. เด็กพิการได้รับการช่วยเหลือฟื้นฟูจากภาครัฐ
ค. บิดามารดาส่งเด็กพิการให้ได้รับการช่วยเหลือฟื้นฟู
ง. บิดามารดาไม่ยอมรับสภาพลูกพิการ ทำให้เด็กรู้สึกเป็นปมด้อย

๕. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของข้อความต่อไปนี้

เมืองระนองเป็นเมืองแห่งบ่อน้ำร้อน ถ้าจะมาให้ถึงระนองจริง ๆ ก็ต้องมานอนแช่น้ำร้อน สำหรับบ่อน้ำร้อนของระนองที่ขึ้นชื่อที่สุดก็จะเป็น น้ำพุร้อนรักษะวาริน เป็นน้ำพุร้อนที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ มีอยู่ด้วยกัน ๓ บ่อ บ่อใหญ่สุดเป็นบ่อพ่อ ถัดมาก็เป็นบ่อแม่ และ บ่อลูก ทั้ง ๓ บ่อตั้งอยู่ในสวนสาธารณะรักษะวาริน อยู่ห่างกัน ๖๐ เมตร อุณหภูมิน้ำประมาณ ๖๕ องศา ในน้ำประกอบด้วยแร่ธาตุที่มีประโยชน์หลายอย่าง แต่ที่แตกต่างจากบ่อน้ำร้อนแห่งอื่นคือไม่มีสารกำมะถันเจือปนเลย น้ำในบ่อค่อนข้างใส มีสีอมฟ้า มีสารแคลเซียมคาบอร์เนตปนอยู่ในน้ำ ซึ่งทำให้สารแขวนลอยในน้ำตกตะกอนน้ำเลยใส ถึงน้ำจะใส แต่ก็ไม่สามารถทานได้ เพราะมีหินปูนอยู่ในน้ำ สังเกตได้จากขอบบ่อมีหินปูนสีเหลืองเกาะอยู่ปริมาณมากชื่อ “รักษะวาริน” ของน้ำพุร้อนแห่งนี้ เป็นชื่อที่ได้รับพระราชทานจากสมเด็จย่า เมื่อครั้งเสด็จเยือนระนองในปี พ.ศ. ๒๕๑๐ อันเนื่องมาจากมีการนำน้ำแร่ไปบำบัด รักษาโรค

(ที่มา : https://ranongcities.com/travel/travel_top/detail/8)

ก. บ่อน้ำร้อนเมืองระนอง มีน้ำใสแต่ก็ไม่สามารถทานได้ เพราะมีหินปูนอยู่ในน้ำ

ข. บ่อน้ำร้อนเมืองระนองไม่มีสารกำมะถันเจือปนเลย น้ำในบ่อค่อนข้างใส มีสีอมฟ้า มีสารแคลเซียม-คาบอร์เนตปนอยู่ในน้ำ

ค. น้ำพุร้อนตั้งอยู่ในสวนสาธารณะรักษะวาริน “รักษะวาริน” ชื่อของน้ำพุร้อนแห่งนี้ เป็นชื่อที่ได้รับพระราชทานจากสมเด็จย่า เมื่อครั้งเสด็จเยือนระนอง

ง. น้ำพุร้อนรักษะวาริน เป็นน้ำพุร้อนที่ขึ้นชื่อที่สุดเกิดขึ้นเองตามธรรมชาติอุณหภูมิน้ำประมาณ ๖๕ องศา ในน้ำประกอบด้วยแร่ธาตุที่มีประโยชน์หลายอย่าง

“หมาใดตัวร้ายขบ บาทา
อย่าขบตอบต่อหมา อย่าขึ้ง
ทรชนชาติช่วงทา รุณโทษ
อย่าโกรธทำหน้าบึ้ง ตอบถ้อยถือความ”

(โคลงโลกนิติ : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร)

๖. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของบทประพันธ์ข้างต้น

ก. เข้าใจสัจธรรมของชีวิต
ข. อย่าลดตัวไปโต้ตอบกับคนพาล
ค. มีความเมตตากรุณาต่อสัตว์
ง. หลีกเลี่ยงการเข้าไปอยู่ในที่อันตราย

“โอ้ว่าพระองค์ผู้ทรงยศ พระเกียรติปรากฏในแหล่งหล้า
สงครามทุกครั้งแต่หลังมา ไม่เคยอัปราแก่ไพรี
ครั้งนี้ควรหรือมาพินาศ เบาจิตคิดประมาทไม่พอที่
เพราะรักบุตรสุดสวาทแสนทวี จะทัดทานภูมีไม่เชื่อฟัง
อนิจจาวิหยาสะกำเอ๋ย เวรสิ่งใดเลยแต่หนหลัง
เสียแรงเรืองฤทธีมีกำลัง มาวอดวายชีวังแต่ยังเยาว์
ตั้งแต่นี้ไปไม่เห็นหน้า กลับคืนพาราจะเงียบเหงา
สองกษัตริย์กำสรดซบเซา ให้ละห้อยสร้อยเศร้าวิญญาณ์”

(อิเหนา ตอนศึกกะหมังกุหนิง : พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย)

๗. จากบทประพันธ์ข้างต้น เพราะเหตุใดจุดจบของตัวละครถึงเป็นเช่นนั้น

ก. มีความกล้าหาญชาญชัย
ข. มีความทะเยอทะยาน มักใหญ่ใฝ่สูง
ค. มีความมุ่งมานะ พยายาม และอดทนอดกลั้น
ง. มีความทะนงในอำนาจของตนและไม่คิดให้รอบคอบ

“เงินมีคุณประโยชน์และโทษยิ่ง เงินเป็นสิ่งที่ใครต่างใฝ่หา
ชีวิตสุขเพลิดเพลินกับเงินตรา ต่างไขว่คว้าหามันจนวันตาย
คนนับเงินนับได้ไม่อายดอก ค่าเงินบอกไม่ยากแม้มากหลาย
คนนับเงินเงินก็เห็นคนเป็นนาย แต่ควรอายหากเงินกลับมานับคน”

(เงิน : ประจักษ์ สิทธิกรทวีชัย)

๘. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของบทประพันธ์ข้างต้น

ก. อย่าขอเงินผู้อื่น
ข. อย่าใช้เงินฟุ่มเฟือย
ค. อย่าทำงานที่เป็นโทษเพื่อเงิน
ง. อย่าทำงานที่ไม่ถนัดเพื่อเงิน

“หอมกลิ่นดอกไม้ ที่นับถือ
หอมแต่ตามลมฤๅ กลับย้อน
หอมแห่งกลิ่นกล่าวคือ ศีลสัตย์ นี้นา
หอมสุดหอมสะท้อน มั่วใกล้ไกลถึง”

(โคลงโลกนิติ : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร)

๙. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของบทประพันธ์ข้างต้น

ก. กลิ่นหอมของคุณความดีย่อมไม่มีสิ่งใดเปรียบได้
ข. กลิ่นหอมของดอกไม้จะทำให้คนเห็นค่าของดอกไม้
ค. กลิ่นหอมของคุณงามความดีย่อมหอมไปทั่วทุกสารทิศ
ง. กลิ่นหอมของดอกไม้และคุณความดีนั้นย่อมต้องพึ่งสายลม

“ขุนช้างตื่นขึ้นมิเป็นการ เขาจะรุกรานพาลข่มเหง
จะเกิดผิดแม่คิดคะนึงเกรง ฉวยสบเพลงพลาดพล้ำมิเป็นการ
มีธุระสิ่งไรในใจเจ้า พ่อจงเล่าแก่แม่แล้วกลับบ้าน
มิควรทำเจ้าอย่าทำให้รำคาญ อย่าหาญเหมือนพ่อนักคะนองใจ”

(ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา : ไม่ปรากฏผู้แต่ง)

๑๐. ข้อใด<u>ไม่สามารถอนุมาน</u>ได้จากบทประพันธ์ข้างต้น

ก. ความห่วงใย ข. ความกล้าหาญ
ค. ความหวาดกลัว ง. ความหยิ่งทะนงในศักดิ์ศรี

****

แบบฝึกทักษะที่ ๒

ชุดที่ ๑ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว ทำเครื่องหมาย ✕ ทับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง

๑. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของข้อความต่อไปนี้

"ความจริงที่ว่าสิงคโปร์ คือ ประเทศที่หลอมรวมความหลากหลายของต่างชนชาติและภาษามาเป็นเวลานานทำให้สินทรัพย์ทางวัฒนธรรมของสิงคโปร์นั้นแทบไม่มีอะไรเป็นออริจินัล ทุกอย่างล้วนได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่มีอยู่ในพื้นที่ ไม่ว่าจะเป็นจีน มาเลย์ หรืออินเดีย ส่งผลให้สิงคโปร์เป็นประเทศหนึ่งที่ขาดแคลนงานศิลปวัฒนธรรม แต่รัฐบาลสิงคโปร์ไม่ได้นิ่งนอนใจในปัญหาดังกล่าว และได้สนับสนุนอย่างจริงจังเกี่ยวกับการสร้างสรรค์และเผยแพร่งานศิลปะต่อสาธารณชนทั้งภายในประเทศและต่างประเทศโดยคนรุ่นใหม่ของสิงคโปร์เองต่างให้ความสนใจด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเห็นได้ชัด

(นิตยสารคิด : พัชรินทร์ พัฒนาบุญไพบูลย์)

ก. สิงคโปร์เป็นประเทศที่มีศิลปวัฒนธรรมเป็นของตนเองและมีความหลากหลายของต่างชาติ

ข. รัฐบาลสิงคโปร์ส่งเสริมการผลิตงานศิลปวัฒนธรรมเพื่อสร้างลักษณะเฉพาะตัว

ค. สินทรัพย์ทางวัฒนธรรมของสิงคโปร์มีมากมายหลากหลาย

ง. วัฒนธรรมของสิงคโปร์มีอิทธิพลต่อวัฒนธรรมต่างชาติ

๒. ข้อใดเป็นเจตนาของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

การฝึกซ้อมการวิ่งอย่างค่อยเป็นค่อยไปและสม่ำเสมอ สามารถช่วยพัฒนาการวิ่งได้ ซึ่งระยะทางและระยะเวลาการฝึกซ้อมนั้น จะขึ้นอยู่กับสภาพความพร้อมและความแข็งแรงของร่างกายเป็นหลัก แตกต่างไปตามแต่ละบุคคล ระยะเวลาการฝึกซ้อมวิ่งที่แนะนำ โดยทั่วไปจะอยู่ที่ประมาณ ๑๕๐ นาทีต่อสัปดาห์ อาจเป็นการเดินหรือวิ่งวันละ ๔๐ - ๔๕ นาที ๓ - ๔ วันต่อสัปดาห์ หรือหากวิ่งแล้วมีอาการเหนื่อยมาก พักแล้วไม่หาย ให้ลดเวลาวิ่งลงเหลือ ๗๕ นาทีต่อสัปดาห์ หรือประมาณ ๓๐ นาที ๓ วันต่อสัปดาห์ก็ได้

(ที่มา : http://dnp15.com/pa_nai_mueang/run/2.php)

ก. เสนอแนะให้ทุกคนซ้อมวิ่งทุกวัน

ข. เชิญชวนให้คนหันมาออกกำลังกาย

ค. เตือนภัยการซ้อมวิ่งที่หักโหมเกินไป

ง. แนะนำระยะเวลาของการวิ่งที่เหมาะสม

๓. ข้อใดเป็นเจตนาของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

ทรัพยากรป่าไม้และความหลากหลายทางชีวภาพ มีคุณค่าและความสำคัญที่ให้ประโยชน์แก่มวลมนุษย์ ทั้งทางตรงและทางอ้อมนานาประการ จัดเป็นทรัพยากรธรรมชาติที่สามารถฟื้นสภาพได้ถ้ามีการอนุรักษ์อย่างเหมาะสม และสามารถทำการบำรุงรักษา สภาพให้คงอยู่เพื่ออำนวยประโยชน์ต่อไปได้โดยไม่มีที่สิ้นสุด มีคุณค่าและความสำคัญทางเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม รวมถึงมีผลต่อความมั่นคงของประเทศด้วย กล่าวคือ ป่าไม้และความหลากหลายทางชีวภาพ มีคุณค่าทางเศรษฐกิจ เนื่องจากเป็นแหล่งที่อาศัยของไม้ที่สำคัญทางเศรษฐกิจหลายชนิดสำหรับค้าขายเชิงพาณิชย์ เช่น ไม้สัก ไม้ยาง ไม้มะค่า ไม้พะยูง ป่าไม้ยังเป็นแหล่งต้นน้ำเพื่อใช้ในภาคการเกษตรและอุตสาหกรรม ซึ่งเป็นภาคการผลิตหลักในการขับเคลื่อนการเติบโตทางเศรษฐกิจของประเทศ นอกจากนี้ป่าไม้ เป็นแหล่งดูดซับก๊าซเรือนกระจก ซึ่งช่วยประหยัดงบประมาณในการบรรเทาปัญหาการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและปัญหาโลกร้อน ป่าไม้ยังเกี่ยวข้องกับกิจกรรมของภาคเกษตร ภาคอุตสาหกรรม ตลอดจนภาคบริการ เช่น การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ เป็นต้น

(ที่มา : file:///D:/00-Data/Downloads/chaliewhamhong)

ก. นำเสนอข้อมูลทรัพยากรป่าไม้

ข. ต้องการให้ทุกคนทำการเกษตร

ค. เชิญชวนให้ทุกคนดูแลและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ

ง. ชี้แนะให้ทุกคนตระหนักในคุณค่าและความสำคัญทางเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

๔. ข้อใด<u>ไม่สามารถอนุมาน</u>ได้จากข้อความต่อไปนี้

พวงมาลัย คือ ดอกไม้ทั้งดอกหรือกลีบดอกไม้ที่นำมาร้อยเป็นพวงประดิดประดอยอย่างสวยงาม มักมีอุบะห้อย ดอกไม้ที่นิยมใช้ เช่น ดอกมะลิ ดอกพุด ดอกรัก ดอกบานไม่รู้โรย ดอกดาวเรือง กลีบดอกไม้ที่นิยมใช้ เช่น กลีบกุหลาบ กลีบกล้วยไม้ กลีบบัว มีใบไม้ประกอบบ้างก็ได้ มีทั้งดอกไม้สดและดอกไม้แห้งที่ทำจากกระดาษหรือพลาสติก ชาวพุทธนิยมใช้พวงมาลัยสำหรับบูชาพระหรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ และนำไปไหว้ผู้ใหญ่ที่เคารพนับถือในเทศกาลต่าง ๆ เช่น วันปีใหม่ วันสงกรานต์ พวงมาลัยที่ร้อยเป็นพวงสั้น ๆ มีหลายแบบ เช่น มาลัยข้อมือ มาลัยชายเดียว ส่วนพวงยาว ๆ เป็นแบบสวมคอหรือเป็นมาลัยสองชาย มักใช้คล้องคอคู่บ่าวสาวหรือคนสำคัญในงานต่าง ๆ เช่น แขกบ้านแขกเมือง นักแสดง

ส่วน พวงมาลา คือ พวงดอกไม้ขนาดใหญ่ที่จัดแต่งขึ้นตามโครงรูปต่าง ๆ เช่น วงกลม วงรี ใช้ในการเคารพพระศพของเชื้อพระวงศ์ ใช้พระราชทานเป็นเกียรติแก่ผู้วายชนม์ที่ทำคุณประโยชน์แก่แผ่นดิน หรือใช้สำหรับวางที่อนุสาวรีย์ หรือพระบรมรูป เพื่อเป็นเกียรติหรือแสดงความเคารพ

(พวงมาลัยและพวงมาลา : สำนักงานราชบัณฑิตยสภา)

ก. พวงมาลัยและพวงมาลาเป็นงานประดิษฐ์

ข. พวงมาลัยมีความสำคัญต่อพุทธศาสนิกชน

ค. พวงมาลัยและพวงมาลามีขนาดแตกต่างกัน

ง. พวงมาลาสามารถใช้แทนพวงมาลัยได้ในทุกโอกาส

๕. ข้อใด<u>ไม่สามารถอนุมาน</u>ได้จากข้อความต่อไปนี้

"ผักและผลไม้อบกรอบถือเป็นอาหารว่างที่กำลังเป็นที่นิยมในปัจจุบัน มีกรรมวิธีการผลิตโดยการนำผักและผลไม้ไปผ่านกระบวนการแปรรูปให้แห้งด้วยการแช่เยือกแข็ง (Freeze Dry) หรือทอดแบบสูญญากาศ เพื่อรีดน้ำออกจึงได้ผักและผลไม้สดที่แห้ง กรอบ และเก็บรักษาได้นานขึ้น ประโยชน์ของผักและผลไม้อบกรอบ ได้แก่ มีเส้นใยอาหารมาก เป็นการแปรรูปที่ทำให้ผักและผลไม้ยังมีวิตามินและแร่ธาตุบางชนิดคงเหลืออยู่ เป็นตัวเลือกให้ผู้ที่ไม่ชอบรับประทานผักและผลไม้สดสามารถรับประทานได้ง่าย

<u>วิธีรับประทานผักและผลไม้อบกรอบให้ปลอดภัยต่อสุขภาพ</u>

๑. ควรเลือกซื้อผักและผลไม้อบกรอบที่แปรรูปด้วยการแช่เยือกแข็ง (Freeze Dry) หรือทอดแบบสูญญากาศ เพื่อหลีกเลี่ยงน้ำมันตกค้างจากการทอด

๒. ควรเลือกซื้อผักและผลไม้อบกรอบที่มีฉลากแสดงคุณค่าทางโภชนาการและผ่านการรับรองจากสำนักงานคณะกรรมการอาหารและยาเลือกชนิดผักและผลไม้อบกรอบที่ให้พลังงานต่ำและมีเส้นใยอาหารสูง เช่น ผักใบเขียว บรอกโคลีแคร์รอต กระเจี๊ยบเขียว

๓. ควรรับประทานผักและผลไม้อบกรอบหลากหลายชนิด เน้นผักหลากสี เพื่อให้ได้สารอาหารหลากหลายร่วมกับรับประทานอาหารหลักให้เพียงพอ โดยเฉพาะโปรตีน เช่น โยเกิร์ตไขมันต่ำ นมไขมันต่ำ หรือถั่วต่าง ๆ

๔. ไม่ควรรับประทานผักและผลไม้อบกรอบมากเกินไปในแต่ละวัน เนื่องจากอาจได้รับพลังงานมากเกินไปได้ โดยเฉพาะผักและผลไม้ชนิดที่ให้พลังงานสูง

๕. ไม่ควรรับประทานผักและผลไม้อบกรอบที่มีปริมาณเกลือ น้ำตาล หรือผงปรุงรสมากโดยสังเกตได้จากฉลากโภชนาการข้างบรรจุภัณฑ์

๖. ไม่ควรรับประทานผักและผลไม้อบกรอบทดแทนการรับประทานผักและผลไม้สดทั้งหมด

(ที่มา : https://chulalongkornhospital.go.th)

ก. ผักและผลไม้อบกรอบควรรับประทานแทนผักและผลไม้สด เนื่องจากมีเส้นใยอาหารมากและรับประทานง่าย

ข. การเลือกซื้อผักและผลไม้อบกรอบควรดูคุณค่าโภชนาการก่อนทุกครั้งจะทำให้ได้ผักและผลไม้อบกรอบที่มีเส้นใยอาหารสูง

ค. ผักและผลไม้สดอบกรอบสามารถเก็บรักษาได้นานขึ้นกว่าปกติโดยต้องผ่านกระบวนการแปรรูปด้วยการแช่เยือกแข็ง

ง. ควรรับประทานผักและผลไม้อบกรอบร่วมกับอาหารประเภทโปรตีนและไม่ควรมากเกินไป เนื่องจากผักและผลไม้อบกรอบมีพลังงานสูง

“วิสัยเด็กเปรียบได้กับไม้อ่อน ที่ดัดร้อนลนไฟนั้นไม้ครั่น
ดัดเย็นได้ไฉนจักไม่ทำ ดัดด้วยน้ำรัก-กระด้างอ่อนดังใจ”
“ถืออำนาจเหตุผลกุศลกรรม ยุติธรรมปลุกเสกเด็กผู้ใหญ่
ของใครดีให้ประนอมยอมกันไป แต่มิให้ตามใจขอไปที”
“ให้เหตุผลครอบงำย่อมทำได้ เด็ก ผู้ใหญ่ ครูศิษย์ ไม่ผิดที่
อบรมด้วยเหตุผลได้คนดี น้ำรักมีเมตตาเป็นยาพอ”

(โคลงกลอนของครูเทพ : เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี)

๖. จากบทประพันธ์ข้างต้น ข้อใดเป็นวัตถุประสงค์ของผู้เขียน

ก. กล่าวชื่นชมและตามใจเด็กให้มากที่สุด ข. หาวิธีที่ดีที่สุดในการสอนเด็กให้ร่าเริงแจ่มใส
ค. ให้อบรมสั่งสอนเด็กด้วยเหตุผลและความเมตตา ง. เด็กที่เกเรให้ปล่อยไป เมื่อเติบโตขึ้นก็จะเข้าใจเอง

“เรียนรู้สิ่งกระทบ เวียนบรรจบมรรคาลัย
สวรรค์เอื้อมนรกผลักไส แท้ทุกสิ่งคือมายา
สายลมพัดผ่านใจ สายโยงใยหลอมอัตตา
หลงโง่งมตัณหา หลงคิดว่ามีตัวตน”

(ที่มา : https://www.blockdit.com/posts/)

๗. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของบทประพันธ์ข้างต้น

ก. เลิกยึดมั่นถือมั่น ข. เลิกนับถือตนเอง
ค. เลิกใส่ใจสิ่งรอบตัว ง. เลิกสนใจเรื่องของคนอื่น

“ข้าขอนบชนกคุณ ชนนีเป็นเค้ามูล
ผู้กอบนุกูลพูน ผดุงจวบเจริญวัย
“ฟูมฟักทะนุถนอม บ บำราศนิราไกล
แสนยากเท่าไรไร บ คิดยากลำบากกาย”

(บทนมัสการมาตาปิตุคุณ : พระยาศรีสุนทรโวหาร)

๘. ข้อใดต่อไปนี้<u>ไม่ใช่</u>น้ำเสียงที่ปรากฏในบทประพันธ์ข้างต้น

ก. ยกย่องเชิดชู ข. สำนึกในบุญคุณ ค. เคารพนบน้อม ง. โอนอ่อนผ่อนตาม

“ฉันอยู่เพื่อเยื่อใยในมนุษย์ บริสุทธิ์สอดประสานงานผสม
เป็นเกลียวมั่นขันแกร่งแรงกลืนกลม พายุร้ายสายลมมิอาจรอน”

(ขอบฟ้าขลิบทอง : อุชเชนี)

๙. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของบทประพันธ์ข้างต้น

ก. ความจริงใจต่อกัน ข. ความเพียรพยายาม
ค. ความกลัวเผชิญอันตราย ง. ความสามัคคีรักใคร่กลมเกลียว

“สองคนยลตามช่อง คนหนึ่งมองเห็นโคลนตม
อีกคนตาแหลมคม เห็นดวงดาวอยู่พราวพราย”
(ดรุณศึกษา : ภารดา ฟ. ฮีแลร์)

๑๐. ข้อใด<u>ไม่สามารถอนุมาน</u>บทประพันธ์ข้างต้น

ก. ในโลกนี้ไม่มีอะไรเที่ยงแท้

ข. ควรพิจารณาไตร่ตรองสิ่งที่เห็นให้รอบคอบ

ค. คนเรามองสิ่งเดียวกันแต่อาจจะมองเห็นไม่เหมือนกัน

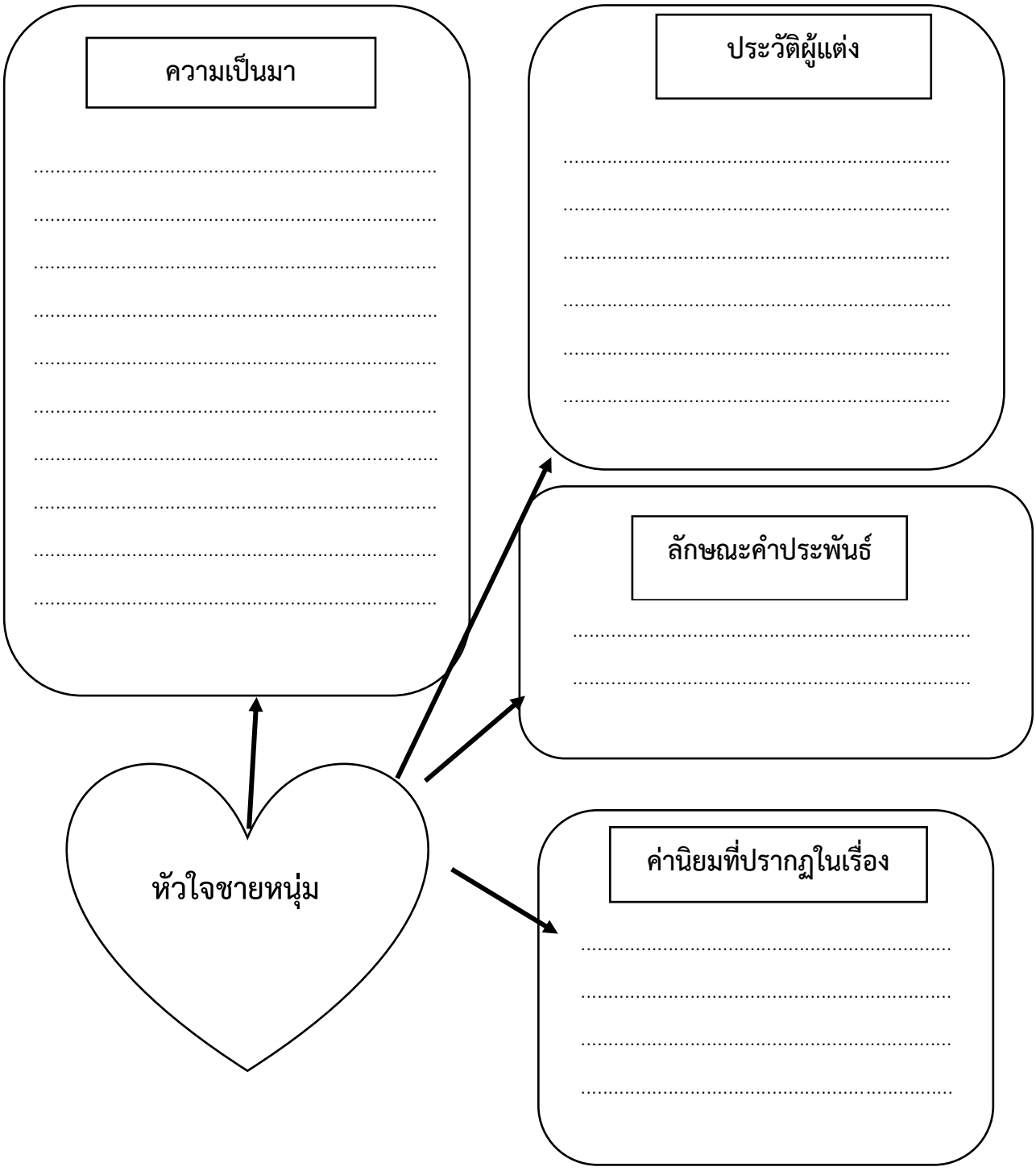
ง. บางคนเห็นว่าสิ่งนั้นไม่งดงาม ไม่มีประโยชน์แต่บางคนว่างดงามและมีประโยชน์

****

แบบฝึกทักษะที่ ๓

ชุดที่ ๑ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง



เรื่องย่อ หัวใจชายหนุ่ม



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



แบบฝึกทักษะที่ ๔

ชุดที่ ๑ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ
คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. ผู้แต่ง คือ.....ใช้พระนามแฝงว่า.....
๒. ลักษณะการแต่ง.....
๓. จุดมุ่งหมายในการแต่ง คือ.....
๔. เรื่องนี้ตีพิมพ์ครั้งแรกในหนังสือพิมพ์.....
๕. ทัศนคติของประพันธ์ที่มีต่อเมืองไทยและเมืองอังกฤษมีความแตกต่างกันหรือไม่ อย่างไร
.....
.....
๖. ค่านิยมของสังคมไทยที่ปรากฏในจดหมาย มีอะไรบ้าง
.....
.....
.....
๗. ประพันธ์เข้ารับราชการด้วยวิธีใด.....แสดงให้เห็นว่าประพันธ์มีลักษณะนิสัยอย่างไร.....
๘. จงเปรียบเทียบลักษณะตัวละครระหว่างแม่กิมเน้ยและแม่อุไรในสายตาของประพันธ์
.....
.....
.....
๙. เพราะเหตุใดพ่อของประพันธ์จึงไม่ต้องการให้ประพันธ์แต่งงานกับแม่อุไร
.....
.....
๑๐. “ดิฉันไม่ใช่บ่าวจะได้แบกหามเครื่องเรือนให้คุณ ! .....ดิฉันเสียใจที่ความเห็นไม่ตรงกับคุณ ดิฉันเป็นลูกผู้ดี ไม่เคยต้องยกต้องขนของอะไร” จากคำกล่าวข้างต้นของแม่อุไร สะท้อนค่านิยมใด
.....
๑๑. ปมขัดแย้งระหว่างประพันธ์กับแม่อุไร คือ
.....
๑๒. การที่พระยาตระเวนนครมีภรรยาหลายคน สะท้อนค่านิยมในยุคสมัยนั้นอย่างไร
.....
.....
๑๓. จงเปรียบเทียบทัศนคติของประพันธ์ในการเลือกคู่ชีวิตว่า การเลือกคู่ที่ปรากฏในตอนนี้กับตอนก่อนหน้านี้มีความเปลี่ยนแปลงหรือไม่ อย่างไร
.....
.....
๑๔. “หล่อนได้ขุดอู่ตามใจตนเองแล้ว” คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงพฤติกรรมของใคร.....เกิดเหตุการณ์ใด.....

๑๕. “คงต้องรู้สึกว่าบ้านพ่อแม่เป็นที่คับแคบอึดอัดใจอยู่บ้าง” ที่ประพันธ์พูดเช่นนี้เพราะสาเหตุใด

.....

.....

.....

๑๖. การที่ชีวิตของอุไรต้องประสบชะตาดังปรากฏในเรื่อง เกิดจากสาเหตุใด

.....

.....

๑๗. “และเดินทางห่างออกจาก<u>ถิ่นที่เคยได้รับความสุข</u>” คำที่ขีดเส้นใต้ หมายถึง

.....

๑๘. ปัญหาสำคัญของเรื่องหัวใจชายหนุ่มเกิดขึ้นจากสาเหตุใด

.....

.....

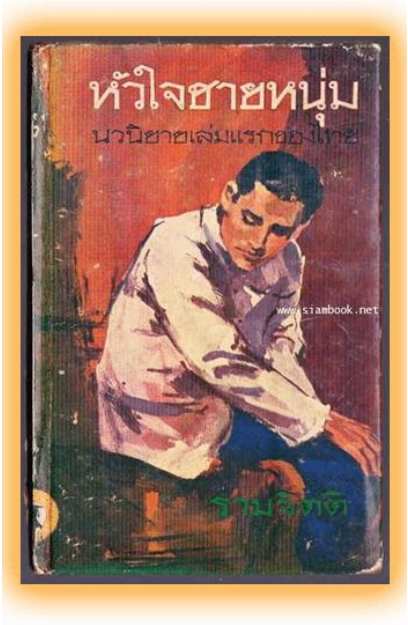
๑๙. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง คือ

.....

๒๐. จงบอกความหมายของคำศัพท์ต่อไปนี้

๒๐.๑ ขนมปังครึ่งก้อน ยังดีกว่าไม่มีเลย หมายถึง.....

๒๐.๒ เมฆทุกก้อนมีซับในเป็นเงิน หมายถึง.....



แบบฝึกทักษะที่ ๕

ชุดที่ ๑ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนแปลความ ตีความ และยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่สอดคล้องในการดำเนินชีวิตประจำวันจากพระคาถาต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

อเสวนา จ พาลานำ ปณฺฑิตานญฺจ เสวนา
ปูชา จ ปูชนียานำ เอตมฺมงฺคลมุตฺตมำ
หนึ่งคือบ่คบพาล เพราะจะพาประพฤติผิด
หนึ่งคบกะบัณฑิต เพราะจะพาประสบผล
หนึ่งกราบและบูชา อภิบูชนีย์ชน
ข้อนี้แหละมงคล อดิเรกอุดมดี

ปฏิรูปเทสวาโส จ ปุพฺเพ จกตปุญฺญตา
อตฺตสมฺมาปณิธิจ เอตมฺมงฺคลมุตฺตมำ
ความอยู่ประเทศซึ่ง เหมาะและควรจะสุขี
อีกบุญญะการที่ ณ อดีตะมาดล
อีกหมั่นประพฤติชอบ ณ สภาวะแห่งตน
ข้อนี้แหละมงคล อดิเรกอุดมดี

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบฝึกทักษะที่ ๕

ชุดที่ ๑ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนแปลความ ตีความ และยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่สอดคล้องในการดำเนินชีวิตประจำวัน จากพระคาถาต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

พาหุสจฺจญฺจ สิปฺปญฺจ
วินโย จ สุสิกฺขิโต
สุภาสิตา จ ยา วาจา
เอตมฺมงฺคลมุตฺตมํ
ความได้สดับมาก
และกำหนดสุวาที
อีกศิลปศาสตร์มี
จะประกอบมนุญการ
อีกหนึ่งวินัยอัน
นรเรียนและเชี่ยวชาญ
อีกคำเพราะบรรสาน
ฤดิแห่งประชาชน
ทั้งสี่ประการล้วน
จะประสิทธิ์มนุญผล
ข้อนี้แหละมงคล
อดิเรกอุดมดี

มาตาปิตุอุปฏฺฐานํ
ปุตฺตทารสฺส สงฺคโห
อนากุลา จ กมฺมนฺตา
เอตมฺมงฺคลมุตฺตมํ
บำรุงบิดามา-
ตุระด้วยหทัยปรีย์
หากลูกและเมียมี
ก็ถนอมประหนึ่งตน
การงานกระทำไป
บ่มิยุ่งและสับสน
ข้อนี้แหละมงคล
อดิเรกอุดมดี

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบฝึกทักษะที่ ๕

ชุดที่ ๑ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนแปลความ ตีความ และยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่สอดคล้องในการดำเนินชีวิตประจำวัน จากพระคาถาต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ทานญฺจ ธมฺมจริยา จ ญาตกานญฺจ สงฺคโห
อนวชฺชานิ กมฺมานิ เอตมฺมงฺคลมุตฺตมํ
ให้ทาน ณ กาลควร และประพฤติสุธรรมศรี
อีกสงเคราะห์ญาติที่ ปฏิบัติบำเรอตน
กอบกรรมะอันไร้ ทุษะกลั้วและมัวมล
ข้อนี้แหละมงคล อดิเรกอุดมดี

อารตี วิรตี ปาปา มชฺชปานา จ สญฺญโม
อปฺปมาโท จ ธมฺเมสุ เอตมฺมงฺคลมุตฺตมมํ
ความงดประพฤติบาป อกุศล บ่ ให้มี
สำรวมวรินทรีย์ และสุรา บ่ เมามล
ความไม่ประมาทใน พหุธรรมะโกศล
ข้อนี้แหละมงคล อดิเรกอุดมดี

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบฝึกทักษะที่ ๕

ชุดที่ ๑ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนแปลความ ตีความ และยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่สอดคล้องในการดำเนินชีวิตประจำวัน จากพระคาถาต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

คารโว จ นิวาโต จ สนฺตุฏฺฐี จ กตญฺญุตา
กาเลน ธมฺมสฺสวน เอตมฺมงฺคลมุตฺตมํ
เคารพ ณ ผู้ควร จะประณตและนอบศีร์
อีกหนึ่งมิได้มี จะกระด้างและจองหอง
ยินดี ณ ของตน บ่ มิโลภทะยานปอง
อีกรู้คุณาของ นรผู้ประคองตน
ฟังธรรมะโดยกา - ละเจริญคุณานนท์
ข้อนี้แหละมงคล อดิเรกอุดมดี

ขนฺตี จ โสวจสฺสตา สมณานญฺจ ทสฺสน
กาเลน ธมฺมสากจฺฉา เอตมฺมงฺคลมุตฺตมํ
มีจิตตะอดทน และสถิต ณ ขันตี
อีกหนึ่ง บ่ พึงมี ฤดิดื้อทะนงหาญ
หนึ่งเห็นคณาเลิศ สมณาวราจารย์
กล่าวธรรมะโดยกาล วรกิจจะโกศล
ทั้งสี่ประการล้วน จะประสิทธิ์มนุญผล
ข้อนี้แหละมงคล อดิเรกอุดมดี

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบฝึกทักษะที่ ๔

ชุดที่ ๑ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนแปลความ ตีความ และยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่สอดคล้องในการดำเนินชีวิตประจำวัน จากพระคาถาต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ตโป จ พฺรหฺมจริยญฺ จ อริยสจฺจานทสฺสน
นิพฺพานสจฺฉิกิริยา จ เอตมฺมงฺคลมุตฺตมํ
เพียรเผากิเลสล้าง มละโทษะยายี
อีกหนึ่งประพฤติดี ดุจะพรหมพิสุทธิ์สรรพ์
เห็นแจ้ง ณ สี่องค์ พระอรียะสัจอัน
อาจนำมนุษย์ผัน ติระข้ามทะเลวน
อีกทำพระนิพพา - นะประจักษะแก่ชน
ข้อนี้แหละมงคล อดิเรกอุดมดี

ผุฏฺฐสฺส โลกธมฺเมหิ จิตฺต ยสฺส น กมฺปติ
อโสกํ วิรชํ เขมํ เอตมฺมงฺคลมุตฺตมํ
จิตใครผิได้ต้อง วรโลกะธรรมศรี
แล้วย่อม บ่ พึงมี จะประหวั่นฤกังวล
ไร้โศกธุลีสูญ และสบายบ่มัวมล
ข้อนี้แหละมงคล อดิเรกอุดมดี

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบหลังเรียน

ชุดที่ ๑ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว ทำเครื่องหมาย ✕ ทับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง (๑๐ คะแนน)

๑. ข้อใดกล่าว<u>ไม่ถูกต้อง</u>เกี่ยวกับการอ่านแปลความ ตีความและขยายความ

ก. การอธิบายความเข้าใจของเราที่มีต่อสารที่เราอ่านให้ผู้อื่นได้รับรู้ คือ การตีความ

ข. การอ่านตีความต้องอาศัยความรู้ ประสบการณ์ของผู้อ่าน ซึ่งจะทำให้เข้าถึงงานประพันธ์นั้น ๆ

ค. การอ่านแปลความต้องเรียบเรียงเป็นข้อความใหม่ที่มีความหมายชัดเจน และคงความหมายเดิมไว้

ง. ก่อนจะตีความได้นั้นต้องผ่านการแปลความหมายของคำศัพท์ก่อน จากนั้นจับใจความสำคัญของเรื่อง

๒. ข้อใด<u>ไม่ใช่</u>จุดมุ่งหมายของการอ่านแปลความ ตีความและขยายความ

ก. สามารถเข้าใจเจตนาและน้ำเสียงผู้เขียนได้

ข. ช่วยให้มีวิจารณญาณในการอ่านมากยิ่งขึ้น

ค. ทำให้เห็นคุณค่าและได้รับประโยชน์จากสิ่งที่อ่าน

ง. สามารถจำฉันทลักษณ์ของประพันธ์ชนิดต่าง ๆ ได้

๓. ข้อใดคือเจตนาของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

ในช่วงฤดูร้อนของประเทศไทย เด็ก ๆ มักจะมีอาการท้องร่วงเฉียบพลันได้บ่อย สาเหตุส่วนใหญ่ของอาการท้องร่วงมักมาจากติดเชื้อแบคทีเรียที่ปนเปื้อนมาจากอาหารและน้ำดื่ม ทำให้มีอาการถ่ายเหลว อาเจียน ส่งผลเสียต่อร่างกายโดยอาจจะทำให้มีการสูญเสียน้ำและเกลือแร่ ดังนั้นการเฝ้าระวังโรคท้องร่วงในเด็กในช่วงฤดูร้อนจึงเป็นสิ่งที่สำคัญ คุณพ่อคุณแม่ไม่ควรมองข้าม

<u>อาการท้องร่วงเฉียบพลัน</u>

ปวดท้องบิดเกร็ง แน่นท้อง คลื่นไส้ อาเจียน มีไข้ ท้องเสียเป็นน้ำ เนื้อเหลว ในบางกรณีอาจมีมูกเลือกปนได้ มีอาการของการสูญเสียสารน้ำและเกลือแร่ ปากแห้ง อ่อนเพลีย ไม่มีแรง ชีพจรเต้นเร็ว ปัสสาวะออกลดลง

<u>การรักษาโรคท้องร่วงเฉียบพลัน สามารถแบ่งได้เป็น ๒ ประเภท ได้แก่</u>

- ผู้ป่วยที่มีอาการไม่รุนแรงผู้ป่วยสามารถดื่มเกลือแร่เพื่อทดแทนน้ำและเกลือแร่ที่สูญเสียไป
- ผู้ป่วยที่มีอาการรุนแรงหากร่างกายสูญเสียน้ำและเกลือแร่มากจนเกินไป จากอาการอาเจียนและถ่ายเหลว ร่วมกับผู้ป่วยรับประทานอาหารและดื่มน้ำได้น้อย แนะนำพบแพทย์เพื่อประเมินอาการ ในบางรายจำเป็นต้องได้รับสารน้ำทดแทนทางหลอดเลือดและยาปฏิชีวนะเพิ่มเติม

ก. แนะนำให้รับประทานอาหารปรุงสุก สดใหม่

ข. เชิญชวนให้พ่อแม่หันมาสนใจโรคในเด็ก

ค. ชี้แนะแนวทางการป้องกันอาการท้องร่วงในเด็ก

ง. เตือนพ่อแม่ให้เฝ้าระวังอาการท้องร่วงในเด็กช่วงฤดูร้อน

๔. ข้อใดคือเจตนาของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

"ว่านหางจระเข้ หนึ่งในพืชสมุนไพรไทยที่คนไทยรู้จักกันดีและนิยมใช้กันมาอย่างแพร่หลายและยาวนาน เป็นหนึ่งในสมุนไพรพื้นบ้านที่มักจะเห็นได้ทั่วไปในสวนหลังบ้านส่วนใหญ่ ด้วยสรรพคุณที่มากมายในการช่วยดูแลสุขภาพ ทั้งใช้เป็นทั้งยาภายในและยาภายนอก รวมไปถึงใช้เป็นหนึ่งในเครื่องประทินผิวดูแลความงามได้อีกด้วย สรรพคุณมากมายขนาดนี้จึงไม่น่าแปลกใจที่ว่านหางจระเข้จะเป็นที่นิยมปลูกเอาไว้ในแทบทุกบ้าน"

ก. อธิบายประโยชน์ของว่านหางจระเข้

ข. ชักจูงให้เห็นความสำคัญของการมีผิวพรรณดี

ค. แนะนำให้ปลูกว่านหางจระเข้เป็นพืชเศรษฐกิจ

ง. ส่งเสริมการปลูกว่านหางจระเข้เป็นเครื่องบำรุงผิว

๕. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญจากเพลงที่กำหนดให้

"แหงนมองไปบนฟ้า เห็นเป็นหมอกขาว
ไม่รู้ว่าหมอกอะไรทั้งที่ไม่ใช่หน้าหนาว
เหมือนกับเธอและฉัน ความรักที่ผ่านมานั้น
ไม่รู้ทำไมเจ็บช้ำทั้งที่เราบอกรักกัน
คิดถึงวันเก่า วันที่เราเริ่มรักกัน
วาเลนไทน์ทุกปีต้องมีดอกไม้ให้กัน
ทั้งบอกรักทั้งคิดถึงนั้นมีให้กันทุกวัน
เสียดายเวลาดีดีที่ผ่านมาด้วยกัน
แก้วที่มันแตก ยากจะต่อให้เหมือนเก่า
รักที่ปวดร้าว ส่งกระทบถึงใจเรา
ช่อดอกไม้ กลายเป็นมีดเล่มยาว
ทั้งทิ่มแทงทั้งกรีดใจทั้งสองเรา"

รถของเล่น : วงเสือโคร่ง

ก. ความรักย่อมชนะอธรรม

ข. ความรักเป็นสิ่งที่สวยงามเสมอ

ค. การให้ที่ยิ่งใหญ่ที่สุด คือ การให้โอกาส

ง. ความรู้สึกที่เสียไปแล้วไม่สามารถกลับมาเหมือนเดิมได้

๖. สำนวนใดสอดคล้องกับบทประพันธ์ต่อไปนี้

"ถ้าทุกคนได้ทุกอย่างดังที่คิด สิ้นชีวิตจะเอาของกองที่ไหน
ได้อย่างเสียอย่างช่างประไร ขอแต่ใจสงบสบสุขเทอญ"

ก. สิ้นเนื้อประดาตัว

ข. โลภมากมักลาภหาย

ค. นกน้อยทำรังแต่พอตัว

ง. ตำน้ำพริกละลายแม่น้ำ

"เหมือนบายศรีมีงานท่านถนอม เจิมแป้งหอมน้ำมันจันทน์ให้หรรษา
พอเสร็จงานเขาเอาทิ้งลงคงคา ต้องลอยมาลอยไปเป็นใบตอง"

๗. ข้อความใดเป็นแนวคิดสำคัญจากบทประพันธ์ข้างต้น

ก. ชีวิตที่ผันแปรของคน

ข. ชีวิตที่มีความสุข สมหวัง

ค. ชีวิตที่มีความยินดี มีคนรักใคร่เอ็นดู

ง. ชีวิตที่มีอุปสรรคขวากหนามเข้ามาขวางกั้นตลอดเวลา

อ่านบทประพันธ์ข้างต้น ใช้ตอบคำถามข้อ ๘ - ๙

"ผู้ใดเกิดเป็นสตรีอันมีศักดิ์ บำรุงรักษ์กายไว้ให้เป็นผล
สงวนงามตามระบอบให้ชอบกล จึงจะพ้นภัยพาลการินทา
เป็นสาวแซ่แร่รวยสวยสะอาด ก็หมายมาดเหมือนมณีอันมีค่า
แม้นแตกร้าวรานรอยถอยราคา จะพลอยพาหอมหายจากกายนาง"

(สุภาษิตสอนหญิง : สุนทรภู่)

๘. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของบทประพันธ์ข้างต้น

ก. อย่าชิงสุกก่อนห่าม

ข. การรักนวลสงวนตัว

ค. ผู้หญิงเป็นช้างเท้าหลัง

ง. ผู้หญิงอยู่กับเหย้าเฝ้ากับเรือน

๙. ข้อใดเป็นสถานการณ์ที่สอดคล้องกับบทประพันธ์ข้างต้น

ก. มัสลินเป็นผู้หญิงที่ออกไปทำงานนอกบ้านและเขาให้สามีทำงานบ้านและเลี้ยงดูลูก

ข. พรชีวาเป็นผู้หญิงที่คอยดูแลปรนนิบัติสามีและทำงานบ้านเมื่อสามีออกไปทำงานนอกบ้าน

ค. อุไรเป็นผู้หญิงสมัยใหม่ หลงใหลในวัฒนธรรมตะวันตก รู้จักมักคุ้นกับผู้ชายมากหน้าหลายตา

ง. ชีวันเป็นผู้หญิงที่ชอบรักสวยรักงาม อยู่ในวัยเรียนตั้งใจเรียนหนังสือและไม่เคยได้เสียกับผู้ชายก่อนวัยอันสมควร

๑๐. ข้อใด<u>ไม่สามารถอนุมาน</u>ได้จากบทประพันธ์ต่อไปนี้

"แล้วว่าอนิจจาความรัก พึ่งประจักษ์ดั่งสายน้ำไหล
ตั้งแต่จะเชียวเป็นเกลียวไป ที่ไหนเลยจะไหลคืนมา
สตรีใดในพิภพจบแดน ไม่มีใครได้แค้นเหมือนอกข้า
ด้วยไฝ่รักให้เกิดพักตรา จะมีแต่เวทนาเป็นเนืองนิตย์"

ก. ประชด ข. สลดใจ

ค. คับข้องใจ ง. กลัวและดูแคลน

เฉลย

แบบทดสอบก่อน - หลังเรียน

ชุดที่ ๑ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว ทำเครื่องหมาย ✕ ทับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง (๑๐ คะแนน)

๑. ข้อใดกล่าว<u>ไม่ถูกต้อง</u>เกี่ยวกับการอ่านแปลความ ตีความและขยายความ

ก. การอธิบายความเข้าใจของเราที่มีต่อสารที่เราอ่านให้ผู้อื่นได้รับรู้ คือ การตีความ

ข. การอ่านตีความต้องอาศัยความรู้ ประสบการณ์ของผู้อ่าน ซึ่งจะทำให้เข้าถึงงานประพันธ์นั้น ๆ

ค. การอ่านแปลความต้องเรียบเรียงเป็นข้อความใหม่ที่มีความหมายชัดเจน และคงความหมายเดิมไว้

ง. ก่อนจะตีความได้นั้นต้องผ่านการแปลความหมายของคำศัพท์ก่อน จากนั้นจับใจความสำคัญของเรื่อง

๒. ข้อใด<u>ไม่ใช่</u>จุดมุ่งหมายของการอ่านแปลความ ตีความและขยายความ

ก. สามารถเข้าใจเจตนาและน้ำเสียงผู้เขียนได้

ข. ช่วยให้มีวิจารณญาณในการอ่านมากยิ่งขึ้น

ค. ทำให้เห็นคุณค่าและได้รับประโยชน์จากสิ่งที่อ่าน

ง. สามารถจำฉันทลักษณ์ของประพันธ์ชนิดต่าง ๆ ได้

๓. ข้อใดคือเจตนาของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

ในช่วงฤดูร้อนของประเทศไทย เด็ก ๆ มักจะมีอาการท้องร่วงเฉียบพลันได้บ่อย สาเหตุส่วนใหญ่ของอาการท้องร่วงมักมาจากติดเชื้อแบคทีเรียที่ปนเปื้อนมาจากอาหารและน้ำดื่ม ทำให้มีอาการถ่ายเหลว อาเจียน ส่งผลเสียต่อร่างกายโดยอาจจะทำให้มีการสูญเสียน้ำและเกลือแร่ ดังนั้นการเฝ้าระวังโรคท้องร่วงในเด็กในช่วงฤดูร้อนจึงเป็นสิ่งที่สำคัญ คุณพ่อคุณแม่ไม่ควรมองข้าม

<u>อาการท้องร่วงเฉียบพลัน</u>

ปวดท้องบิดเกร็ง แน่นท้อง คลื่นไส้ อาเจียน มีไข้ ท้องเสียเป็นน้ำ เนื้อเหลว ในบางกรณีอาจมีมูกเลือกปนได้ มีอาการของการสูญเสียสารน้ำและเกลือแร่ ปากแห้ง อ่อนเพลีย ไม่มีแรง ชีพจรเต้นเร็ว ปัสสาวะออกลดลง

<u>การรักษาโรคท้องร่วงเฉียบพลัน สามารถแบ่งได้เป็น ๒ ประเภท ได้แก่</u>

- ผู้ป่วยที่มีอาการไม่รุนแรงผู้ป่วยสามารถดื่มเกลือแร่เพื่อทดแทนน้ำและเกลือแร่ที่สูญเสียไป
- ผู้ป่วยที่มีอาการรุนแรงหากร่างกายสูญเสียน้ำและเกลือแร่มากจนเกินไป จากอาการอาเจียนและถ่ายเหลว ร่วมกับผู้ป่วยรับประทานอาหารและดื่มน้ำได้น้อย แนะนำพบแพทย์เพื่อประเมินอาการในบางรายจำเป็นต้องได้รับสารน้ำทดแทนทางหลอดเลือดและยาปฏิชีวนะเพิ่มเติม

ก. แนะนำให้รับประทานอาหารปรุงสุก สดใหม่

ข. เชิญชวนให้พ่อแม่หันมาสนใจโรคในเด็ก

ค. ชี้แนะแนวทางการป้องกันอาการท้องร่วงในเด็ก

ง. เตือนพ่อแม่ให้เฝ้าระวังอาการท้องร่วงในเด็กช่วงฤดูร้อน

๔. ข้อใดคือเจตนาของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

"ว่านหางจระเข้ หนึ่งในพืชสมุนไพรไทยที่คนไทยรู้จักกันดีและนิยมใช้กันมาอย่างแพร่หลายและยาวนาน เป็นหนึ่งในสมุนไพรพื้นบ้านที่มักจะเห็นได้ทั่วไปในสวนหลังบ้านส่วนใหญ่ ด้วยสรรพคุณที่มากมายในการช่วยดูแลสุขภาพ ทั้งใช้เป็นทั้งยาภายในและยาภายนอก รวมไปถึงใช้เป็นหนึ่งในเครื่องประทินผิวดูแลความงามได้อีกด้วย สรรพคุณมากมายขนาดนี้จึงไม่น่าแปลกใจที่ว่านหางจระเข้จะเป็นที่นิยมปลูกเอาไว้ในแทบทุกบ้าน"

ก. อธิบายประโยชน์ของว่านหางจระเข้

ข. ชักจูงให้เห็นความสำคัญของการมีผิวพรรณดี

ค. แนะนำให้ปลูกว่านหางจระเข้เป็นพืชเศรษฐกิจ

ง. ส่งเสริมการปลูกว่านหางจระเข้เป็นเครื่องบำรุงผิว

๕. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญจากเพลงที่กำหนดให้

"แหงนมองไปบนฟ้า เห็นเป็นหมอกขาว
ไม่รู้ว่าหมอกอะไรทั้งที่ไม่ใช่หน้าหนาว
เหมือนกับเธอและฉัน ความรักที่ผ่านมานั้น
ไม่รู้ทำไมเจ็บช้ำทั้งที่เราบอกรักกัน
คิดถึงวันเก่า วันที่เราเริ่มรักกัน
วาเลนไทน์ทุกปีต้องมีดอกไม้ให้กัน
ทั้งบอกรักทั้งคิดถึงนั้นมีให้กันทุกวัน
เสียดายเวลาดีดีที่ผ่านมาด้วยกัน
แก้วที่มันแตก ยากจะต่อให้เหมือนเก่า
รักที่ปวดร้าว ส่งกระทบถึงใจเรา
ช่อดอกไม้ กลายเป็นมีดเล่มยาว
ทั้งทิ่มแทงทั้งกรีดใจทั้งสองเรา"

รถของเล่น : วงเสือโคร่ง

ก. ความรักย่อมชนะอธรรม

ข. ความรักเป็นสิ่งที่สวยงามเสมอ

ค. การให้ที่ยิ่งใหญ่ที่สุด คือ การให้โอกาส

ง. ความรู้สึกที่เสียไปแล้วไม่สามารถกลับมาเหมือนเดิมได้

๖. สำนวนใดสอดคล้องกับบทประพันธ์ต่อไปนี้

"ถ้าทุกคนได้ทุกอย่างดังที่คิด สิ้นชีวิตจะเอาของกองที่ไหน
ได้อย่างเสียอย่างช่างประไร ขอแต่ใจสงบสบสุขเทอญ"

ก. สิ้นเนื้อประดาตัว

ข. โลภมากมักลาภหาย

ค. นกน้อยทำรังแต่พอตัว

ง. ตำน้ำพริกละลายแม่น้ำ

“เหมือนบายศรีมีงานท่านถนอม เจิมแป้งหอมน้ำมันจันทน์ให้หรรษา
พอเสร็จงานเขาเอาทิ้งลงคงคา ต้องลอยมาลอยไปเป็นใบตอง”

๗. ข้อความใดเป็นแนวคิดสำคัญจากบทประพันธ์ข้างต้น

ก. ชีวิตที่ผันแปรของคน

ข. ชีวิตที่มีความสุข สมหวัง

ค. ชีวิตที่มีความยินดี มีคนรักใคร่เอ็นดู

ง. ชีวิตที่มีอุปสรรคขวากหนามเข้ามาขวางกั้นตลอดเวลา

อ่านบทประพันธ์ข้างต้น ใช้ตอบคำถามข้อ ๘ - ๙

“ผู้ใดเกิดเป็นสตรีอันมีศักดิ์ บำรุงรักษ์กายไว้ให้เป็นผล
สงวนงามตามระบอบให้ชอบกล จึงจะพ้นภัยพาลการินทา
เป็นสาวแซ่แร่รวยสวยสะอาด ก็หมายมาดเหมือนมณีอันมีค่า
แม้นแตกร้าวรานรอยถอยราคา จะพลอยพาหอมหายจากกายนาง”

(สุภาษิตสอนหญิง : สุนทรภู่)

๘. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของบทประพันธ์ข้างต้น

ก. อย่าชิงสุกก่อนห่าม

ข. การรักนวลสงวนตัว

ค. ผู้หญิงเป็นช้างเท้าหลัง

ง. ผู้หญิงอยู่กับเหย้าเฝ้ากับเรือน

๙. ข้อใดเป็นสถานการณ์ที่สอดคล้องกับบทประพันธ์ข้างต้น

ก. มัสลินเป็นผู้หญิงที่ออกไปทำงานนอกบ้านและเขาให้สามีทำงานบ้านและเลี้ยงดูลูก

ข. พรชีวาเป็นผู้หญิงที่คอยดูแลปรนนิบัติสามีและทำงานบ้านเมื่อสามีออกไปทำงานนอกบ้าน

ค. อุไรเป็นผู้หญิงสมัยใหม่ หลงใหลในวัฒนธรรมตะวันตก รู้จักมักคุ้นกับผู้ชายมากหน้าหลายตา

ง. ชีวันเป็นผู้หญิงที่ชอบรักสวยรักงาม อยู่ในวัยเรียนตั้งใจเรียนหนังสือและไม่เคยได้เสียกับผู้ชายก่อนวัยอันสมควร

๑๐. ข้อใด<u>ไม่สามารถอนุมาน</u>ได้จากบทประพันธ์ต่อไปนี้

“แล้วว่าอนิจจาความรัก พึ่งประจักษ์ดั่งสายน้ำไหล
ตั้งแต่จะเชียวเป็นเกลียวไป ที่ไหนเลยจะไหลคืนมา
สตรีใดในพิภพจบแดน ไม่มีใครได้แค้นเหมือนอกข้า
ด้วยไฝ่รักให้เกิดพักตรา จะมีแต่เวทนาเป็นเนืองนิตย์”

ก. ประชด ข. สลดใจ

ค. คับข้องใจ ง. กลัวและดูแคลน

****

แบบฝึกทักษะที่ ๑

ชุดที่ ๑ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว ทำเครื่องหมาย ✕ ทับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง

๑. ข้อใดเป็นเจตนาของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

"แหลมพรหมเทพ" เป็นสัญลักษณ์ซึ่งมีชื่อเสียงที่สุดของเกาะภูเก็ต เป็นแหลมที่มีหน้าผาสูงตั้งอยู่ทางตอนใต้สุดของเกาะ โดเด่นด้วยกลุ่มต้นตาลขึ้นเป็นแนวลาดสู่แหลมหิน ตัดกับน้ำทะเลสีเขียวมรกต ถือว่าเป็นสถานที่ชมพระอาทิตย์ลับฟ้าที่สวยงามมากที่สุดแห่งหนึ่งของไทย ไม่ว่าใครที่มาภูเก็ตจะต้องหาโอกาสมาชมพระอาทิตย์ตกที่แหลมพรหมเทพแห่งนี้ ใกล้กับตัวแหลมในบริเวณลานจอดรถ คือ ประภาคารกาญจนาภิเษก ที่กองทัพเรือสร้างขึ้นเพื่อความสะดวกและปลอดภัยสำหรับชาวเรือที่สัญจรไปมาในท้องทะเล

(ที่มา : http:// http://tourismlibrary.tat.or.th/medias/T25660.pdf)

ก. แนะนำให้มาชมประภาคารกาญจนาภิเษก ใกล้กับตัวแหลมในบริเวณลานจอดรถ ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ซึ่งมีชื่อเสียงที่สุดของเกาะภูเก็ต

ข. อธิบายประโยชน์ของประภาคารกาญจนาภิเษกสร้างขึ้นเพื่อความสะดวกและปลอดภัยสำหรับชาวเรือที่สัญจรไปมาในท้องทะเล

ค. เชิญชวนให้มาแหลมพรหมเทพ ซึ่งเป็นสถานที่ชมพระอาทิตย์ลับฟ้าที่สวยงามมากที่สุดแห่งหนึ่งของไทย

ง. ให้คนตระหนักถึงคุณค่าของประภาคารกาญจนาภิเษกที่กองทัพเรือสร้างขึ้น

"คนดีไม่มีวันตาย เธอจะได้เห็นเขาอีกหลายครั้ง....เธอจะรู้สึกถึงเขาได้ในทุกอย่างที่เกิดจากความรักและที่ทำให้เกิดความรัก....คนอาจจะจากไปหรือถูกนำตัวไป แต่ส่วนที่ดีที่สุดของคนดีจะคงอยู่ มันจะอยู่ไปชั่วนิรันดร์ ความรักเป็นอมตะและทำให้ทุกสิ่งทุกอย่างเป็นอมตะ แต่ความเกลียดชังจะตายไปทุกนาที"

(ตัดตอนมาจากหนังสือ ความสุขแห่งชีวิต : วิลเลียม ซาโรยัน แปลโดย มัทนี เกษกมล)

๒. ข้อใดอนุมานได้จากข้อความที่กำหนดให้

ก. ทุกคนสามารถเป็นคนดีได้เช่นเดียวกับผู้ที่จากไป

ข. คนดีที่จากไปจะคอยปกป้องคุ้มครองผู้ที่มีชีวิตอยู่

ค. ผู้ที่มีชีวิตอยู่จะทำความดีทดแทนคนดีที่จากไปแล้ว

ง. ความดีของผู้ที่จากไปจะอยู่ในความทรงจำของผู้ที่มีชีวิตอยู่

๓. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของข้อความต่อไปนี้

"ปลาวาฬมีรูปร่างคล้ายปลาปลาวาฬไม่ใช่ปลา ปลาวาฬจัดเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม เหมือนสุนัข แมว ลิง และยังเป็นสัตว์ฉลาดมีสมองที่พัฒนา ปลาวาฬมีอะไรหลายอย่างแตกต่างจากปลาทั่วไป ที่มองเห็นก่อนอื่น คือ หาง ปกติปลามีครีบหางในแนวตั้ง ชี้ขึ้นบนและลงล่าง ส่วนครีบหางของปลาวาฬแบนในแนวราบ ชี้ไปด้านขวาด้านซ้าย ปลาหายใจทางเหงือก โดยดูดซึมออกซิเจนที่ละลายอยู่ในน้ำเอาไว้ แต่ปลาวาฬมีปอดและต้องโผล่ขึ้นมาหายใจเหนือน้ำเป็นครั้งคราว ปลาวาฬเว้นระยะการหายใจแต่ละครั้งได้นานมาก บางทีนานถึง ๗๕ นาที

ปลาออกไข่ เมื่อไข่ได้รับน้ำเชื้อจากตัวผู้แล้วจึงเจริญเป็นลูกปลา ส่วนปลาวาฬนั้นเหมือนสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมบนบก คือ ออกลูกมาเป็นตัวแล้วเลี้ยงลูกด้วยน้ำนมของแม่ นอกนั้นปลาวาฬเป็นสัตว์เลือดอุ่น หมายความว่า อุณหภูมิของร่างกายคงที่เรื่อยไป ไม่ว่าอุณหภูมิของน้ำเป็นเท่าใด แต่ปลาทั้งหลายเป็นสัตว์เลือดเย็น อุณหภูมิของร่างกายเปลี่ยนไปตามอุณหภูมิของสิ่งแวดล้อม"

(เพื่อนรู้ไหม : ในสตรีสารภาคพิเศษ ฉบับที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๓๖)

ก. ชีวิตความเป็นอยู่ของปลาวาฬ

ข. ธรรมชาติของปลาวาฬ

ค. ความเป็นมาของปลาวาฬ

ง. ความเหมือนและความแตกต่างระหว่างปลาทั่วไปและปลาวาฬ

๔. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของข้อความต่อไปนี้

"เด็กพิการที่บิดามารดาไม่ยอมรับ เก็บไว้ที่บ้านด้วยความอับอาย เด็กไม่ได้รับการฟื้นฟู ไม่สามารถช่วยเหลือตนเองได้ เป็นปมด้อย น่าจะมีการรณรงค์ว่า เด็กพิการน่าจะได้รับการช่วยเหลือฟื้นฟูให้เขาสามารถใช้ศักยภาพของเขาเองได้อย่างเต็มที่ ซึ่งบิดามารดาจะเป็นผู้ช่วยเหลือที่ดีที่สุดทั้งร่างกายและจิตใจ"

เด็กพิการ : บุญลักษณ์ เอี่ยมสอางค์

ก. เด็กพิการที่ช่วยเหลือตนเองไม่ได้จะมีปมด้อย

ข. เด็กพิการได้รับการช่วยเหลือฟื้นฟูจากภาครัฐ

ค. บิดามารดาส่งเด็กพิการให้ได้รับการช่วยเหลือฟื้นฟู

ง. บิดามารดาไม่ยอมรับสภาพลูกพิการ ทำให้เด็กรู้สึกเป็นปมด้อย

๕. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของข้อความต่อไปนี้

เมืองระนองเป็นเมืองแห่งบ่อน้ำร้อน ถ้าจะมาให้ถึงระนองจริง ๆ ก็ต้องมานอนแช่น้ำร้อน สำหรับบ่อน้ำร้อนของระนองที่ขึ้นชื่อที่สุดก็จะเป็น น้ำพุร้อนรักษะวาริน เป็นน้ำพุร้อนที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ มีอยู่ด้วยกัน ๓ บ่อ บ่อใหญ่สุดเป็นบ่อพ่อ ถัดมาก็เป็นบ่อแม่ และ บ่อลูก ทั้ง ๓ บ่อตั้งอยู่ในสวนสาธารณะรักษะวาริน อยู่ห่างกัน ๖๐ เมตร อุณหภูมิน้ำประมาณ ๖๕ องศา ในน้ำประกอบด้วยแร่ธาตุที่มีประโยชน์หลายอย่าง แต่ที่แตกต่างจากบ่อน้ำร้อนแห่งอื่นคือไม่มีสารกำมะถันเจือปนเลย น้ำในบ่อค่อนข้างใส มีสีอมฟ้า มีสารแคลเซียมคาบอร์เนตปนอยู่ในน้ำ ซึ่งทำให้สารแขวนลอยในน้ำตกตะกอนน้ำเลยใส ถึงน้ำจะใส แต่ก็ไม่สามารถทานได้ เพราะมีหินปูนอยู่ในน้ำ สังเกตได้จากขอบบ่อมีหินปูนสีเหลืองเกาะอยู่ปริมาณมากชื่อ “รักษะวาริน” ของน้ำพุร้อนแห่งนี้ เป็นชื่อที่ได้รับพระราชทานจากสมเด็จย่า เมื่อครั้งเสด็จเยือนระนองในปี พ.ศ. ๒๕๑๐ อันเนื่องมาจากมีการนำน้ำแร่ไปบำบัด รักษาโรค

(ที่มา : https://ranongcities.com/travel/travel_top/detail/8)

ก. บ่อน้ำร้อนเมืองระนอง มีน้ำใสแต่ก็ไม่สามารถทานได้ เพราะมีหินปูนอยู่ในน้ำ

ข. บ่อน้ำร้อนเมืองระนองไม่มีสารกำมะถันเจือปนเลย น้ำในบ่อค่อนข้างใส มีสีอมฟ้า มีสารแคลเซียม-คาบอร์เนตปนอยู่ในน้ำ

ค. น้ำพุร้อนตั้งอยู่ในสวนสาธารณะรักษะวาริน “รักษะวาริน” ชื่อของน้ำพุร้อนแห่งนี้ เป็นชื่อที่ได้รับพระราชทานจากสมเด็จย่า เมื่อครั้งเสด็จเยือนระนอง

ง. น้ำพุร้อนรักษะวาริน เป็นน้ำพุร้อนที่ขึ้นชื่อที่สุดเกิดขึ้นเองตามธรรมชาติอุณหภูมิน้ำประมาณ ๖๕ องศา ในน้ำประกอบด้วยแร่ธาตุที่มีประโยชน์หลายอย่าง

“หมาใดตัวร้ายขบ บาทา
อย่าขบตอบต่อหมา อย่าขึ้ง
ทรชนชาติช่วงทา รุณโทษ
อย่าโกรธทำหน้าบึ้ง ตอบถ้อยถือความ”

(โคลงโลกนิติ : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร)

๖. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของบทประพันธ์ข้างต้น

ก. เข้าใจสัจธรรมของชีวิต

ข. อย่าลดตัวไปโต้ตอบกับคนพาล

ค. มีความเมตตากรุณาต่อสัตว์

ง. หลีกเลี่ยงการเข้าไปอยู่ในที่อันตราย

“โอ้ว่าพระองค์ผู้ทรงยศ พระเกียรติปรากฏในแหล่งหล้า
สงครามทุกครั้งแต่หลังมา ไม่เคยอัปราแก่ไพรี
ครั้งนี้ควรหรือมาพินาศ เบาจิตคิดประมาทไม่พอที่
เพราะรักบุตรสุดสวาทแสนทวี จะทัดทานภูมีไม่เชื่อฟัง
อนิจจาวิหยาสะกำเอ๋ย เวรสิ่งใดเลยแต่หนหลัง
เสียแรงเรืองฤทธีมีกำลัง มาวอดวายชีวังแต่ยังเยาว์
ตั้งแต่นี้ไปไม่เห็นหน้า กลับคืนพาราจะเงียบเหงา
สองกษัตริย์กำสรดซบเซา ให้ละห้อยสร้อยเศร้าวิญญาณ์”

(อิเหนา ตอนศึกกะหมังกุหนิง : พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย)

๗. จากบทประพันธ์ข้างต้น เพราะเหตุใดจุดจบของตัวละครถึงเป็นเช่นนั้น

ก. มีความกล้าหาญชาญชัย
ข. มีความทะเยอทะยาน มักใหญ่ใฝ่สูง
ค. มีความมุ่งมานะ พยายาม และอดทนอดกลั้น
ง. มีความทะนงในอำนาจของตนและไม่คิดให้รอบคอบ

“เงินมีคุณประโยชน์และโทษยิ่ง เงินเป็นสิ่งที่ใครต่างใฝ่หา
ชีวิตสุขเพลิดเพลินกับเงินตรา ต่างไขว่คว้าหามันจนวันตาย
คนนับเงินนับได้ไม่อายดอก ค่าเงินบอกไม่ยากแม้มากหลาย
คนนับเงินเงินก็เห็นคนเป็นนาย แต่ควรอายหากเงินกลับมานับคน”

(เงิน : ประจักษ์ สิทธิกรทวีชัย)

๘. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของบทประพันธ์ข้างต้น

ก. อย่าขอเงินผู้อื่น
ข. อย่าใช้เงินฟุ่มเฟือย
ค. อย่าทำงานที่เป็นโทษเพื่อเงิน
ง. อย่าทำงานที่ไม่ถนัดเพื่อเงิน

“หอมกลิ่นดอกไม้ ที่นับถือ
หอมแต่ตามลมฤๅ กลับย้อน
หอมแห่งกลิ่นกล่าวคือ ศีลสัตย์ นี้นา
หอมสุดหอมสะท้อน มั่วใกล้ไกลถึง”

(โคลงโลกนิติ : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร)

๙. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของบทประพันธ์ข้างต้น

ก. กลิ่นหอมของคุณความดีย่อมไม่มีสิ่งใดเปรียบได้
ข. กลิ่นหอมของดอกไม้จะทำให้คนเห็นค่าของดอกไม้
ค. กลิ่นหอมของคุณงามความดีย่อมหอมไปทั่วทุกสารทิศ
ง. กลิ่นหอมของดอกไม้และคุณความดีนั้นย่อมต้องพึ่งสายลม

“ขุนช้างตื่นขึ้นมิเป็นการ เขาจะรุกรานพาลข่มเหง
จะเกิดผิดแม่คิดคะนึงเกรง ฉวยสบเพลงพลาดพล้ำมิเป็นการ
มีธุระสิ่งไรในใจเจ้า พ่อจงเล่าแก่แม่แล้วกลับบ้าน
มิควรทำเจ้าอย่าทำให้รำคาญ อย่าหาญเหมือนพ่อนักคะนองใจ”

(ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา : ไม่ปรากฏผู้แต่ง)

๑๐. ข้อใด<u>ไม่สามารถอนุมาน</u>ได้จากบทประพันธ์ข้างต้น

ก. ความห่วงใย ข. ความกล้าหาญ
ค. ความหวาดกลัว ง. ความหยิ่งทะนงในศักดิ์ศรี

****

แบบฝึกทักษะที่ ๒

ชุดที่ ๑ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว ทำเครื่องหมาย ✕ ทับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง

๑. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของข้อความต่อไปนี้

"ความจริงที่ว่าสิงคโปร์ คือ ประเทศที่หลอมรวมความหลากหลายของต่างชนชาติและภาษามาเป็นเวลานานทำให้สินทรัพย์ทางวัฒนธรรมของสิงคโปร์นั้นแทบไม่มีอะไรเป็นออริจินัล ทุกอย่างล้วนได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่มีอยู่ในพื้นที่ ไม่ว่าจะเป็นจีน มาเลย์ หรืออินเดีย ส่งผลให้สิงคโปร์เป็นประเทศหนึ่งที่ขาดแคลนงานศิลปวัฒนธรรม แต่รัฐบาลสิงคโปร์ไม่ได้นิ่งนอนใจในปัญหาดังกล่าว และได้สนับสนุนอย่างจริงจังเกี่ยวกับการสร้างสรรค์และเผยแพร่งานศิลปะต่อสาธารณชนทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ โดยคนรุ่นใหม่ของสิงคโปร์เองต่างให้ความสนใจด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเห็นได้ชัด

(นิตยสารคิด : พัชรินทร์ พัฒนาบุญไพบูลย์)

ก. สิงคโปร์เป็นประเทศที่มีศิลปวัฒนธรรมเป็นของตนเองและมีความหลากหลายของต่างชาติ

ข. รัฐบาลสิงคโปร์ส่งเสริมการผลิตงานศิลปวัฒนธรรมเพื่อสร้างลักษณะเฉพาะตัว

ค. สินทรัพย์ทางวัฒนธรรมของสิงคโปร์มีมากมายหลากหลาย

ง. วัฒนธรรมของสิงคโปร์มีอิทธิพลต่อวัฒนธรรมต่างชาติ

๒. ข้อใดเป็นเจตนาของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

การฝึกซ้อมการวิ่งอย่างค่อยเป็นค่อยไปและสม่ำเสมอ สามารถช่วยพัฒนาการวิ่งได้ ซึ่งระยะทางและระยะเวลาการฝึกซ้อมนั้น จะขึ้นอยู่กับสภาพความพร้อมและความแข็งแรงของร่างกายเป็นหลัก แตกต่างไปตามแต่ละบุคคล ระยะเวลาการฝึกซ้อมวิ่งที่แนะนำ โดยทั่วไปจะอยู่ที่ประมาณ ๑๕๐ นาทีต่อสัปดาห์ อาจเป็นการเดินหรือวิ่งวันละ ๔๐ - ๔๕ นาที ๓ - ๔ วันต่อสัปดาห์ หรือหากวิ่งแล้วมีอาการเหนื่อยมาก พักแล้วไม่หาย ให้ลดเวลาวิ่งลงเหลือ ๗๕ นาทีต่อสัปดาห์ หรือประมาณ ๓๐ นาที ๓ วันต่อสัปดาห์ก็ได้

(ที่มา : http://dnp15.com/pa_nai_mueang/run/2.php)

ก. เสนอแนะให้ทุกคนซ้อมวิ่งทุกวัน

ข. เชิญชวนให้คนหันมาออกกำลังกาย

ค. เตือนภัยการซ้อมวิ่งที่หักโหมเกินไป

ง. แนะนำระยะเวลาของการวิ่งที่เหมาะสม

๓. ข้อใดเป็นเจตนาของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

ทรัพยากรป่าไม้และความหลากหลายทางชีวภาพ มีคุณค่าและความสำคัญที่ให้ประโยชน์แก่มวลมนุษย์ ทั้งทางตรงและทางอ้อมนานาประการ จัดเป็นทรัพยากรธรรมชาติที่สามารถฟื้นสภาพได้ถ้ามีการอนุรักษ์อย่างเหมาะสม และสามารถทำการบำรุงรักษา สภาพให้คงอยู่เพื่ออำนวยประโยชน์ต่อไปได้โดยไม่มีที่สิ้นสุด มีคุณค่าและความสำคัญทางเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม รวมถึงมีผลต่อความมั่นคงของประเทศด้วย กล่าวคือ ป่าไม้และความหลากหลายทางชีวภาพ มีคุณค่าทางเศรษฐกิจ เนื่องจากเป็นแหล่งที่อาศัยของไม้ที่สำคัญทางเศรษฐกิจหลายชนิดสำหรับค้าขายเชิงพาณิชย์ เช่น ไม้สัก ไม้ยาง ไม้มะค่า ไม้พะยูง ป่าไม้ยังเป็นแหล่งต้นน้ำเพื่อใช้ในภาคการเกษตรและอุตสาหกรรม ซึ่งเป็นภาคการผลิตหลักในการขับเคลื่อนการเติบโตทางเศรษฐกิจของประเทศ นอกจากนี้ป่าไม้ เป็นแหล่งดูดซับก๊าซเรือนกระจก ซึ่งช่วยประหยัดงบประมาณในการบรรเทาปัญหาการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและปัญหาโลกร้อน ป่าไม้ยังเกี่ยวข้องกับกิจกรรมของภาคเกษตร ภาคอุตสาหกรรม ตลอดจนภาคบริการ เช่น การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ เป็นต้น

(ที่มา : file:///D:/00-Data/Downloads/chaliewhamhong)

ก. นำเสนอข้อมูลทรัพยากรป่าไม้

ข. ต้องการให้ทุกคนทำการเกษตร

ค. เชิญชวนให้ทุกคนดูแลและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ

ง. ชี้แนะให้ทุกคนตระหนักในคุณค่าและความสำคัญทางเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

๔. ข้อใด<u>ไม่สามารถอนุมาน</u>ได้จากข้อความต่อไปนี้

พวงมาลัย คือ ดอกไม้ทั้งดอกหรือกลีบดอกไม้ที่นำมาร้อยเป็นพวงประดิดประดอยอย่างสวยงาม มักมีอุบะห้อย ดอกไม้ที่นิยมใช้ เช่น ดอกมะลิ ดอกพุด ดอกรัก ดอกบานไม่รู้โรย ดอกดาวเรือง กลีบดอกไม้ที่นิยมใช้ เช่น กลีบกุหลาบ กลีบกล้วยไม้ กลีบบัว มีใบไม้ประกอบบ้างก็ได้ มีทั้งดอกไม้สดและดอกไม้แห้งที่ทำจากกระดาษหรือพลาสติก ชาวพุทธนิยมใช้พวงมาลัยสำหรับบูชาพระหรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ และนำไปไหว้ผู้ใหญ่ที่เคารพนับถือในเทศกาลต่าง ๆ เช่น วันปีใหม่ วันสงกรานต์ พวงมาลัยที่ร้อยเป็นพวงสั้น ๆ มีหลายแบบ เช่น มาลัยข้อมือ มาลัยชายเดียว ส่วนพวงยาว ๆ เป็นแบบสวมคอหรือเป็นมาลัยสองชาย มักใช้คล้องคอคู่บ่าวสาวหรือคนสำคัญในงานต่าง ๆ เช่น แขกบ้านแขกเมือง นักแสดง

ส่วน พวงมาลา คือ พวงดอกไม้ขนาดใหญ่ที่จัดแต่งขึ้นตามโครงรูปต่าง ๆ เช่น วงกลม วงรี ใช้ในการเคารพพระศพของเชื้อพระวงศ์ ใช้พระราชทานเป็นเกียรติแก่ผู้วายชนม์ที่ทำคุณประโยชน์แก่แผ่นดิน หรือใช้สำหรับวางที่อนุสาวรีย์ หรือพระบรมรูป เพื่อเป็นเกียรติหรือแสดงความเคารพ

(พวงมาลัยและพวงมาลา : สำนักงานราชบัณฑิตยสภา)

ก. พวงมาลัยและพวงมาลาเป็นงานประดิษฐ์

ข. พวงมาลัยมีความสำคัญต่อพุทธศาสนิกชน

ค. พวงมาลัยและพวงมาลามีขนาดแตกต่างกัน

ง. พวงมาลาสามารถใช้แทนพวงมาลัยได้ในทุกโอกาส

๕. ข้อใด<u>ไม่สามารถอนุมาน</u>ได้จากข้อความต่อไปนี้

"ผักและผลไม้อบกรอบถือเป็นอาหารว่างที่กำลังเป็นที่นิยมในปัจจุบัน มีกรรมวิธีการผลิตโดยการนำผักและผลไม้ไปผ่านกระบวนการแปรรูปให้แห้งด้วยการแช่เยือกแข็ง (Freeze Dry) หรือทอดแบบสูญญากาศ เพื่อรีดน้ำออกจึงได้ผักและผลไม้สดที่แห้ง กรอบ และเก็บรักษาได้นานขึ้น ประโยชน์ของผักและผลไม้อบกรอบ ได้แก่ มีเส้นใยอาหารมาก เป็นการแปรรูปที่ทำให้ผักและผลไม้ยังมีวิตามินและแร่ธาตุบางชนิดคงเหลืออยู่ เป็นตัวเลือกให้ผู้ที่ไม่ชอบรับประทานผักและผลไม้สดสามารถรับประทานได้ง่าย

<u>วิธีรับประทานผักและผลไม้อบกรอบให้ปลอดภัยต่อสุขภาพ</u>

๑. ควรเลือกซื้อผักและผลไม้อบกรอบที่แปรรูปด้วยการแช่เยือกแข็ง (Freeze Dry) หรือทอดแบบสูญญากาศ เพื่อหลีกเลี่ยงน้ำมันตกค้างจากการทอด

๒. ควรเลือกซื้อผักและผลไม้อบกรอบที่มีฉลากแสดงคุณค่าทางโภชนาการและผ่านการรับรองจากสำนักงานคณะกรรมการอาหารและยาเลือกชนิดผักและผลไม้อบกรอบที่ให้พลังงานต่ำและมีเส้นใยอาหารสูง เช่น ผักใบเขียว บรอกโคลีแคร์รอต กระเจี๊ยบเขียว

๓. ควรรับประทานผักและผลไม้อบกรอบหลากหลายชนิด เน้นผักหลากสี เพื่อให้ได้สารอาหารหลากหลายร่วมกับรับประทานอาหารหลักให้เพียงพอ โดยเฉพาะโปรตีน เช่น โยเกิร์ตไขมันต่ำ นมไขมันต่ำ หรือถั่วต่าง ๆ

๔. ไม่ควรรับประทานผักและผลไม้อบกรอบมากเกินไปในแต่ละวัน เนื่องจากอาจได้รับพลังงานมากเกินไปได้ โดยเฉพาะผักและผลไม้ชนิดที่ให้พลังงานสูง

๕. ไม่ควรรับประทานผักและผลไม้อบกรอบที่มีปริมาณเกลือ น้ำตาล หรือผงปรุงรสมากโดยสังเกตได้จากฉลากโภชนาการข้างบรรจุภัณฑ์

๖. ไม่ควรรับประทานผักและผลไม้อบกรอบทดแทนการรับประทานผักและผลไม้สดทั้งหมด

(ที่มา : https://chulalongkornhospital.go.th)

ก. ผักและผลไม้อบกรอบควรรับประทานแทนผักและผลไม้สด เนื่องจากมีเส้นใยอาหารมากและรับประทานง่าย

ข. การเลือกซื้อผักและผลไม้อบกรอบควรดูคุณค่าโภชนาการก่อนทุกครั้งจะทำให้ได้ผักและผลไม้อบกรอบที่เส้นใยอาหารสูง

ค. ผักและผลไม้สดอบกรอบสามารถเก็บรักษาได้นานขึ้นกว่าปกติโดยต้องผ่านกระบวนการแปรรูปด้วยการแช่เยือกแข็ง

ง. ควรรับประทานผักและผลไม้อบกรอบร่วมกับอาหารประเภทโปรตีนและไม่ควรมากเกินไป เนื่องจากผักและผลไม้อบกรอบมีพลังงานสูง

“วิสัยเด็กเปรียบได้กับไม้อ่อน ที่ดัดร้อนลนไฟนั้นไม้ครำ
ดัดเย็นได้ไฉนจักไม่ทำ ดัดด้วยน้ำรัก-กระด้างอ่อนดังใจ”
“ถืออำนาจเหตุผลกุศลกรรม ยุติธรรมปลุกเสกเด็กผู้ใหญ่
ของใครดีให้ประนอมยอมกันไป แต่มิให้ตามใจขอไปที”
“ให้เหตุผลครอบงำย่อมทำได้ เด็ก ผู้ใหญ่ ครูศิษย์ ไม่ผิดที่
อบรมด้วยเหตุผลได้คนดี น้ำรักมีเมตตาเป็นยาพอ”

(โคลงกลอนของครูเทพ : เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี)

๖. จากบทประพันธ์ข้างต้น ข้อใดเป็นวัตถุประสงค์ของผู้เขียน

ก. กล่าวชื่นชมและตามใจเด็กให้มากที่สุด ข. หาวิธีที่ดีที่สุดในการสอนเด็กให้ร่าเริงแจ่มใส
ค. ให้อบรมสั่งสอนเด็กด้วยเหตุผลและความเมตตา ง. เด็กที่เกเรให้ปล่อยไป เมื่อเติบโตขึ้นก็จะเข้าใจเอง

“เรียนรู้สิ่งกระทบ เวียนบรรจบมรรคาลัย
สวรรค์เอื้อมนรกผลักไส แท้ทุกสิ่งคือมายา
สายลมพัดผ่านใจ สายโยงใยหลอมอัตตา
หลงโง่งมตัณหา หลงคิดว่ามีตัวตน”

(ที่มา : https://www.blockdit.com/posts/)

๗. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของบทประพันธ์ข้างต้น

ก. เลิกยึดมั่นถือมั่น ข. เลิกนับถือตนเอง
ค. เลิกใส่ใจสิ่งรอบตัว ง. เลิกสนใจเรื่องของคนอื่น

“ข้าขอนบชนกคุณ ชนนีเป็นเค้ามูล
ผู้กอบนุกูลพูน ผดุงจวบเจริญวัย
“ฟูมฟักทะนุถนอม บ บำราศนิราไกล
แสนยากเท่าไรไร บ คิดยากลำบากกาย”

(บทนมัสการมาตาปิตุคุณ : พระยาศรีสุนทรโวหาร)

๘. ข้อใดต่อไปนี้<u>ไม่ใช่</u>น้ำเสียงที่ปรากฏในบทประพันธ์ข้างต้น

ก. ยกย่องเชิดชู ข. สำนึกในบุญคุณ ค. เคารพนบน้อม ง. โอนอ่อนผ่อนตาม

“ฉันอยู่เพื่อเยื่อใยในมนุษย์ บริสุทธิ์สอดประสานงานผสม
เป็นเกลียวมั่นขันแกร่งแรงกลืนกลม พายุร้ายสายลมมิอาจรอน”

(ขอบฟ้าขลิบทอง : อุชเชนี)

๙. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของบทประพันธ์ข้างต้น

ก. ความจริงใจต่อกัน ข. ความเพียรพยายาม
ค. ความกลัวเผชิญอันตราย ง. ความสามัคคีรักใคร่กลมเกลียว

“สองคนยลตามช่อง คนหนึ่งมองเห็นโคลนตม
อีกคนตาแหลมคม เห็นดวงดาวอยู่พราวพราย”
(ดรุณศึกษา : ภารดา ฟ. ฮีแลร์)

๑๐. ข้อใด<u>ไม่สามารถอนุมาน</u>บทประพันธ์ข้างต้น

ก. ในโลกนี้ไม่มีอะไรเที่ยงแท้

ข. ควรพิจารณาไตร่ตรองสิ่งที่เห็นให้รอบคอบ

ค. คนเรามองสิ่งเดียวกันแต่อาจจะมองเห็นไม่เหมือนกัน

ง. บางคนเห็นว่าสิ่งนั้นไม่งดงาม ไม่มีประโยชน์แต่บางคนว่างดงามและมีประโยชน์

****

แบบฝึกทักษะที่ ๔

ชุดที่ ๑ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. ผู้แต่งเรื่อง คือ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ใช้พระนามแฝงว่า รามจิตติ

๒. ลักษณะการแต่ง ร้อยแก้ว นวนิยายในรูปแบบจดหมาย

๓. จุดมุ่งหมายในการแต่ง คือ ต้องการแสดงให้เห็นถึงการรับวัฒนธรรมตะวันตกเข้ามา ควรจะเลือกรับสิ่งที่ดี ๆ แล้วปรับให้เข้ากับสังคมไทย

๔. เรื่องนี้ตีพิมพ์ครั้งแรกในหนังสือพิมพ์ ดุสิตสมิตรายเดือน พ.ศ.๒๔๖๔

๕. ทัศนคติของประพันธ์ที่มีต่อเมืองไทยและเมืองอังกฤษมีความแตกต่างกันหรือไม่ อย่างไร แตกต่างกัน เพราะประพันธ์เปรียบการรักเมืองไทยเหมือนการรักพ่อแม่ และเปรียบการรักประเทศอังกฤษเหมือนรักเมีย

๖. ค่านิยมของสังคมไทยที่ปรากฏในจดหมาย มีอะไรบ้าง การใช้เส้นสาย การคลุมถุงชน การแต่งกายของผู้หญิง (นุ่งผ้าซิ่นและไว้ผมยาว) การรับราชการ และผู้ชายมีภรรยาได้หลายคน

๗. ประพันธ์เข้ารับราชการด้วยวิธีใด ใช้เส้นสาย แสดงให้เห็นว่าประพันธ์ มีลักษณะนิสัยอย่างไร ยอมทำตามผู้ใหญ่เพื่อประโยชน์ของตน

๘. จงเปรียบเทียบลักษณะตัวละครระหว่างแม่กิมเน้ยและแม่อุไรในสายตาของประพันธ์ แม่กิมเน้ย เป็นผู้หญิงจีน หนังตาชั้นเดียว แต่งตัวพะรุงพะรัง ส่วนแม่อุไร เป็นผู้หญิงสมัยใหม่ ไม่หดหู่กลัวผู้ชาย เต้นรำได้ พูดภาษาได้ อ่านและเขียนหนังสือได้

๙. เพราะเหตุใดพ่อของประพันธ์จึงไม่ต้องการให้ประพันธ์แต่งงานกับแม่อุไร เพราะเห็นว่าแม่อุไรเป็นผู้หญิงที่รู้จักมักคุ้นกับผู้ชายหลายคน

๑๐. “ดิฉันไม่ใช่บ่าวจะได้แบกหามเครื่องเรือนให้คุณ ! .....ดิฉันเสียใจที่ความเห็นไม่ตรงกับคุณ ดิฉันเป็นลูกผู้ดี ไม่เคยต้องยกต้องขนของอะไร” จากคำกล่าวข้างต้นของแม่อุไร สะท้อนค่านิยมใด ถือเจ้ายศเจ้าอย่าง แบ่งชนชั้น

๑๑. ปมขัดแย้งระหว่างประพันธ์กับแม่อุไร คือ ลักษณะนิสัยที่แตกต่างกัน

๑๒. การที่พระยาตระเวนนครมีภรรยาหลายคน สะท้อนค่านิยมในยุคสมัยนั้นอย่างไร ผู้ชายเป็นใหญ่สามารถมีเมียได้หลายคน

๑๓. จงเปรียบเทียบทัศนคติของประพันธ์ในการเลือกคู่ชีวิตว่า การเลือกคู่ที่ปรากฏในตอนนี้กับตอนก่อนหน้านี้มีความเปลี่ยนแปลงหรือไม่ อย่างไร มีการเปลี่ยนแปลง เพราะการเลือกคู่ตอนนั้นเขาหาคู่ด้วยตนเองแต่ไปกันไม่ได้ ส่วนการเลือกคู่ตอนนี้ไปได้ดีเพราะเชื่อฟังพ่อแม่ และพ่อแม่เห็นชอบด้วย

๑๔. “หล่อนได้ขุดอู่ตามใจตนเองแล้ว” คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงพฤติกรรมของใคร แม่อุไร เกิดเหตุการณ์ใด แม่อุไรไปอยู่กินกับพระยาตระเวนนคร

๑๕. “คงต้องรู้สึกว่าบ้านพ่อแม่เป็นที่คับแคบอึดอัดใจอยู่บ้าง” ที่ประพันธ์พูดเช่นนี้เพราะสาเหตุใด เพราะได้ไปอยู่ที่ประเทศอังกฤษ ซึ่งเป็นเมืองศิวิไลซ์และได้ใช้ชีวิตแบบอิสระ

๑๖. การที่ชีวิตของอุไรต้องประสบชะตาดังปรากฏในเรื่อง เกิดจากสาเหตุใด การรับวัฒนธรรมตะวันตกมาอย่างผิด ๆ และไม่ปรับให้เข้ากับสังคมไทยในสมัยนั้น

๑๗. “และเดินทางห่างออกจากถิ่นที่เคยได้รับความสุข” คำที่ขีดเส้นใต้ หมายถึง ประเทศอังกฤษ

๑๘. ปัญหาสำคัญของเรื่องหัวใจชายหนุ่มเกิดขึ้นจากสาเหตุใด การรับวัฒนธรรมตะวันตกมาโดยไม่ประยุกต์เข้ากับวัฒนธรรมหรือค่านิยมของสังคมไทย

๑๙. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง คือ เราควรรับวัฒนธรรมตะวันตกและมาปรับใช้ในสังคมไทย

๒๐. จงบอกความหมายของคำศัพท์ต่อไปนี้ ๒๐.๑ ขนมปังครึ่งก้อน ยังดีกว่าไม่มีเลย หมายถึง แม้จะไม่ได้มีสิ่งใดอย่างครบถ้วนสมบูรณ์ แต่ยังมีอยู่บ้างยังดีกว่าไม่มีอยู่เลย ๒๐.๒ เมฆทุกก้อนมีซับในเป็นเงิน หมายถึง ในอุปสรรคมักมีสิ่งดี ๆ หรือความสุขแทรกอยู่บ้าง

แบบฝึกทักษะที่ ๕

ชุดที่ ๑ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนแปลความ ตีความ และยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่สอดคล้องในการดำเนินชีวิตประจำวัน จากพระคาถาต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

อเสวนา จ พาลานำ ปณฺฑิตานญฺจ เสวนา
ปูชา จ ปูชนียานำ เอตมฺมงฺคลมุตฺตมำ
หนึ่งคือบ่คบพาล เพราะจะพาประพฤติผิด
หนึ่งคบกะบัณฑิต เพราะจะพาประสบผล
หนึ่งกราบและบูชา อภิบูชนีย์ชน
ข้อนี้แหละมงคล อดิเรกอุดมดี

ปฏิรูปเทสวาโส จ ปุพฺเพ จกตปุญฺญตา
อตฺตสมฺมาปณิธิจ เอตมฺมงฺคลมุตฺตมำ
ความอยู่ประเทศซึ่ง เหมาะและควรจะสุขี
อีกบุญญะการที่ ณ อดีตะมาดล
อีกหมั่นประพฤติชอบ ณ สภาวะแห่งตน
ข้อนี้แหละมงคล อดิเรกอุดมดี

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

คำตอบขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน

แบบฝึกทักษะที่ ๕

ชุดที่ ๑ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนแปลความ ตีความ และยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่สอดคล้องในการดำเนินชีวิตประจำวัน จากพระคาถาต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

พาหุสจฺจญฺจ สิปฺปญฺจ
วินโย จ สุสิกฺขิโต
สุภาสิตา จ ยา วาจา
เอตมฺมงฺคลมุตฺตมํ
ความได้สดับมาก
และกำหนดสุวาที
อีกศิลปศาสตร์มี
จะประกอบมนุญการ
อีกหนึ่งวินัยอัน
นรเรียนและเชี่ยวชาญ
อีกคำเพราะบรรสาน
ฤดิแห่งประชาชน
ทั้งสี่ประการล้วน
จะประสิทธิ์มนุญผล
ข้อนี้แหละมงคล
อดิเรกอุดมดี

มาตาปิตุอุปฏฺฐานํ
ปุตฺตทารสฺส สงฺคโห
อนากุลา จ กมฺมนฺตา
เอตมฺมงฺคลมุตฺตมํ
บำรุงบิดามา-
ตุระด้วยหทัยปรีย์
หากลูกและเมียมี
ก็ถนอมประหนึ่งตน
การงานกระทำไป
บ่มิยุ่งและสับสน
ข้อนี้แหละมงคล
อดิเรกอุดมดี

.....

.....

.....

.....

คำตอบขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบฝึกทักษะที่ ๕

ชุดที่ ๑ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนแปลความ ตีความ และยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่สอดคล้องในการดำเนินชีวิตประจำวัน จากพระคาถาต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ทานญฺจ ธมฺมจริยา จ ญาตกานญฺจ สงฺคโห
อนวชฺชานิ กมฺมานิ เอตมฺมงฺคลมุตฺตมํ
ให้ทาน ณ กาลควร และประพฤติสุธรรมศรี
อีกสงเคราะห์ญาติที่ ปฏิบัติบำเรอตน
กอบกรรมะอันไร้ ทุษะกลั้วและมัวมล
ข้อนี้แหละมงคล อดิเรกอุดมดี

อารตี วิรตี ปาปา มชฺชปานา จ สญฺญโม
อปฺปมาโท จ ธมฺเมสุ เอตมฺมงฺคลมุตฺตมมํ
ความงดประพฤติบาป อกุศล บ่ ให้มี
สำรวมวรินทรีย์ และสุรา บ่ เมามล
ความไม่ประมาทใน พหุธรรมะโกศล
ข้อนี้แหละมงคล อดิเรกอุดมดี

.....

.....

.....

.....

.....

คำตอบขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบฝึกทักษะที่ ๕

ชุดที่ ๑ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนแปลความ ตีความ และยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่สอดคล้องในการดำเนินชีวิตประจำวัน จากพระคาถาต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

คารโว จ นิวาโต จ สนฺตุฏฺฐี จ กตญฺญุตา
กาเลน ธมฺมสฺสวน เอตมฺมงฺคลมุตฺตมํ
เคารพ ณ ผู้ควร จะประณตและนอบศีร์
อีกหนึ่งมิได้มี จะกระด้างและจองหอง
ยินดี ณ ของตน บ่ มิโลภทะยานปอง
อีกรู้คุณาของ นรผู้ประคองตน
ฟังธรรมะโดยกา - ละเจริญคุณานนท์
ข้อนี้แหละมงคล อดิเรกอุดมดี

ขนฺตี จ โสวจสฺสตา สมณานญฺจ ทสฺสน
กาเลน ธมฺมสากจฺฉา เอตมฺมงฺคลมุตฺตมํ
มีจิตตะอดทน และสถิต ณ ขันตี
อีกหนึ่ง บ่ พึงมี ฤดิดื้อทะนงหาญ
หนึ่งเห็นคณาเลิศ สมณาวราจารย์
กล่าวธรรมะโดยกาล วรกิจจะโกศล
ทั้งสี่ประการล้วน จะประสิทธิ์มนุญผล
ข้อนี้แหละมงคล อดิเรกอุดมดี

.....

.....

.....

.....

.....

คำตอบขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบฝึกทักษะที่ ๕

ชุดที่ ๑ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนแปลความ ตีความ และยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่สอดคล้องในการดำเนินชีวิตประจำวัน จากพระคาถาต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ตโป จ พฺรหฺมจริยญฺ จ อริยสจฺจานทสฺสน
นิพฺพานสจฺฉิกิริยา จ เอตมฺมงฺคลมุตฺตมำ
เพียรเผากิเลสล้าง มละโทษะยายี
อีกหนึ่งประพฤติดี ดุจะพรหมพิสุทธิ์สรรพ์
เห็นแจ้ง ณ สี่องค์ พระอรียะสัจอัน
อาจนำมนุษย์ผัน ติระข้ามทะเลวน
อีกทำพระนิพพา - นะประจักษะแก่ชน
ข้อนี้แหละมงคล อดิเรกอุดมดี

ผุฏฺฐสฺส โลกธมฺเมหิ จิตฺต ยสฺส น กมฺปติ
อโสกำ วิรชำ เขมำ เอตมฺมงฺคลมุตฺตมำ
จิตใครผิได้ต้อง วรโลกะธรรมศรี
แล้วย่อม บ่ พึงมี จะประหวั่นฤกังวล
ไร้โศกธุลีสูญ และสบายบ่มัวมล
ข้อนี้แหละมงคล อดิเรกอุดมดี

.....

.....

.....

คำตอบขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. ๒๕๕๓. **หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทยหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร.** กรุงเทพ ฯ : โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.

นวพร คำเมือง. ๒๕๖๖. **หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทยหลักภาษาและการใช้ภาษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔.** กรุงเทพฯ : บริษัทต้นแบบพัฒนา จำกัด.

ผจงวาด พูลแก้วและวรวรรณ คงมานุสรณ์. ๒๕๕๑. **แบบฝึกสมรรถนะและการคิดภาษาไทยหลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๕.** พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : บริษัทอักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด.

สมศักดิ์ อัมพรวิสิทธิ์โสภา. ๒๕๕๓. **หลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร วรรณคดีวิจักษ์ ม. ๔.** กรุงเทพฯ : ภูมิบัณฑิต.

สอางค์ ดำเนินสวัสดิ์. ๒๕๔๙. **คู่มือเตรียมสอบภาษาไทย ม.๔-๕-๖.** กรุงเทพฯ : ไฮเอ็ดพับลิชชิ่ง จำกัด.

สันติวัฒน์ จันทร์ใด. ๒๕๖๓. **แบบฝึกเสริมทักษะเพิ่มผลสัมฤทธิ์ O-NET หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ม.๔.** กรุงเทพฯ : บริษัทพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด.